

**KAJIAN SEMIOTIKA SUFISME SASAK DALAM NOVEL
SANGGARGURI KARYA LALU AGUS FATHURRAHMAN DAN
KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

TESIS

Sebagai Salah Satu Persyaratan Memenuhi Gelar Magister



Hasim Asyari

I2H015007

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
UNIVERSITAS MATARAM**

2018

HALAMAN PERSETUJUAN TESIS

Judul Penelitian : **KAJIAN SEMIOTIKA SUFISME SASAK DALAM
NOVEL *SANGGARGURI* KARYA LALU AGUS
FATHURRAHMAN DAN KAITANNYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Nama Peneliti : **HASIM ASYARI**

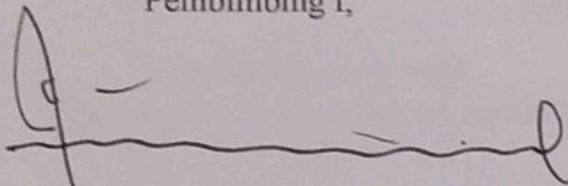
NIM : **I2H015007**

Tesis ini dinyatakan telah diujikan

Mataram, 3 November 2018

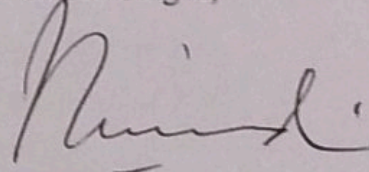
Menyetujui;
Tim Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. H. Muhammad Sukri, M. Hum.
NIP. 197512312002121001

Pembimbing II,



Dr. H. Nuriadi, S.S., M.Hum
NIP. 197609232008011008

PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

**KAJIAN SEMIOTIKA SUFISME SASAK DALAM NOVEL
SANGGARGURI KARYA LALU AGUS FATHURRAHMAN DAN
KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

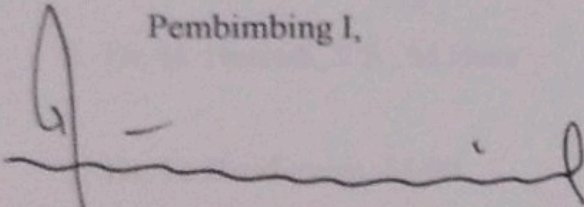
OLEH

HASIM ASYARI
NIM. I2H015007

Telah dipertahankan di Depan Panitia Ujian Tesis
Pada hari Sabtu tanggal 3 November 2018

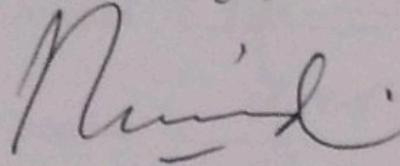
Menyetujui
Tim Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. H. Muhammad Sukri, M. Hum.
NIP. 197512312002121001

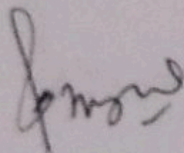
Pembimbing II,



Dr. H. Nuriadi, S.S., M.Hum
NIP. 197609232008011008

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. H. Rusdiawan, M.Pd.
NIP 195705111982031002

DEKAN FKIP
Universitas Mataram,



Dr. H. Wildan, M.Pd.
NIP. 195712311983031037

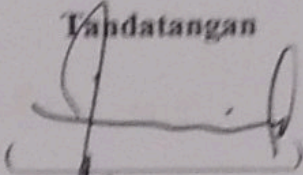
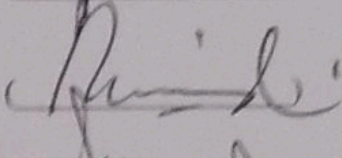
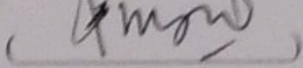
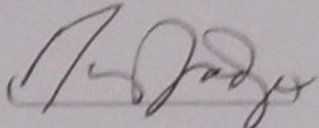
PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS

Judul Penelitian : **KAJIAN SEMIOTIKA SUFISME SASAK DALAM NOVEL SANGGARGURI KARYA LALU AGUS FATHURRAHMAN DAN KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Nama Peneliti : **HASIM ASYARI**

NIM : **1211015007**

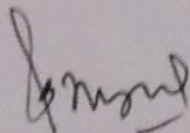
Tim Penguji

Nama	Jabatan	Tandatangan
1. Dr. H. Muh. Sukri, M.Hum	Ketua	
2. Dr. H. Nuriadi, S.S., M.Hum	Anggota	
3. Dr. H. Rusdiawan, M.Pd	Anggota	
4. Dr. Muhammad Fajdri, MA.	Anggota	


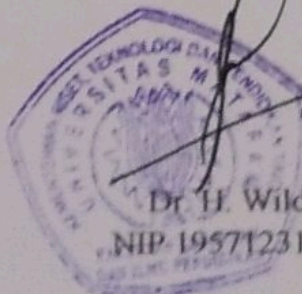
Mengetahui,

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

DEKAN FKIP
Universitas Mataram,



Dr. H. Rusdiawan, M. Pd.
NIP 195705111982031002

Dr. H. Wildan, M.Pd.
NIP-195712311983031037

ABSTRAK

Kajian Semiotika Sufisme Sasak dalam Novel Sanggarguri Karya Lalu Agus Fathurrahman dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

HASIM ASYARI
NIM. 12H015007

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana refleksi (tanda-tanda) sufisme yang terkandung dalam Novel Sanggarguri karya Lalu Agus Fathurrahman, peran sufisme dalam kehidupan masyarakat Sasak modern, serta keterkaitan sufisme dalam pembelajaran sastra. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk menginterpretasikan makna tanda-tanda sufisme yang terefleksi dalam Novel Sanggarguri karya Lalu Agus Fathurrahman, mengkaji peran sufisme dalam masyarakat Sasak modern, serta menganalisa keterkaitan sufisme dengan pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan sifat deskriptif analitik. Pengumpulan data dilakukan dengan metode kepustakaan dan metode wawancara mendalam secara langsung dengan tokoh-tokoh masyarakat dan budayawan yang memahami sufisme Sasak serta guru dan siswa sebagai responden untuk menemukan keterkaitan nilai-nilai sufisme Sasak di SMA. Dalam prosesnya, penelitian ini mengkaji tanda-tanda sufisme Sasak dari sudut semiotika dan mendeskripsikan keterkaitannya dengan pembelajaran sastra di SMA. Novel Sanggarguri memiliki kandungan isi cerita yang sarat dengan nilai dan simbol-simbol budaya, keagamaan dan tentunya sufisme masyarakat Sasak sehingga dapat dijadikan sebagai inspirasi dalam menyusuri jejak tradisi yang luhur serta nilai-nilai kearifan masyarakat Sasak. Sufisme dalam pandangan masyarakat Sasak adalah sebagai suatu paradigma atau cara berpikir, bersikap dan berperilaku orang Sasak dalam hubungannya dengan makhluk yang ada di alam dan dengan Tuhan Yang Maha Esa. Kesimpulan yang diperoleh dari hasil kajian dan wawancara dalam penelitian ini adalah bahwa nilai-nilai dalam novel Sanggarguri sangat relevan sebagai materi dalam pembelajaran sastra di SMA karena sarat dengan simbol dan nilai-nilai sufisme khususnya sufisme Sasak.

Kata kunci : semiotika , sufisme Sasak, kearifan lokal

ABSTRACT

THE SEMIOTIC STUDY ON SASAK SUFISM REFLECTED IN A NOVEL *SANGGARGURI* BY LALU AGUS FATHURRAHMAN AND ITS RELATION TO LITERATURE LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOL

HASIM ASYARI
NIM. I2H015007

The pivotal issues of his research are (a) how the signs of Sasak Sufism is reflected in novel *Sanggarguri* written by Lalu Agus Fathurrahman, (b) how the sufism role is implemented in Sasak community in modern life, (c) how the Sufism is somehow entangled with literature learning. Thus, this study intends to interpret meaning of sufist signs that are reflected in the novel, to study the role of sufism in Sasak modern society, and to analyze any entanglement of Sufism with literature learning in senior high school. The research is qualitative research with the descriptive analytic mode. Data collection is done with through library study together with a direct in-depth interview method to several prominent Sasak figures who understand Sasak sufism as well as some teachers and students serving as the respondents in order to find how the entanglement of Sasak sufistic values properly inserted in the literature learning at senior high schools. In its process, this research assesses signs of Sasak sufism by using theory of semiotics and, afterward, endeavors to describe its relation to the literature learning. As one of the literary work holding local characteristic and theme, this novel contains a series of symbols and values upon culture, religiosity and sufism owned by Sasak people so they can be used as inspirations to maintain Sasak wisdom as their own identity. Sufism in Sasak community is as a paradigm or a way of thinking and behavior for Sasak people in looking their selfnesses as God's creatures and their relationship with other creatures living in the world. Conclusion obtained is that values in a novel *Sanggarguri* are very relevant as the content and topic implemented in literature learning of senior high schools in Sasak community in Lombok.

Keywords: novel, semiotics, Sasak sufism, local wisdom, literature learning.

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Persetujuan Pembimbing Tesis.....	iii
Pengesahan Panitia Ujian Tesis.....	iv
Pengesahan Tim Penguji Tesis.....	v
Pernyataan Keaslian Tesis.....	vi
Motto dan Kata Persembahan.....	vii
Kata Pengantar.....	ix
Abstrak.....	xi
Daftar Isi.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.6 Definisi Operasional.....	11
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Relevan.....	13
2.2 Konsep Teoritik.....	18
2.3 Kerangka Teori.....	26
BAB III : METODE PENELITIAN.....	44
3.1 Pendekatan Penelitian.....	44
3.2 Objek Penelitian.....	44
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	44
3.4 Metode Penganalisisan Data.....	46

3.5 Rancangan Penelitian.....	47
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Struktur NSG.....	49
4.1.1 Alur dan Pengaluran.....	49
4.1.2 Tokoh dan Penokohan.....	56
4.2 Tanda-tanda Sufisme Sasak dalam NSG karya LAF.....	73
4.2.1 Kembang Gadung.....	79
4.2.2 Kembang Rau.....	88
4.2.3 Kembang Jempiring.....	97
4.2.4 Kembang Ara.....	107
4.2.5 Kembang Laos.....	116
4.2.6 Kembang Serinata.....	120
4.2.7 Kembang Kemuning.....	125
4.2.8 Kembang Purus.....	130
4.2.9 Kembang Tunjung.....	138
4.2.10 Sanggarguri.....	151
4.2.11 Paēr.....	156
4.3 Peran Sufisme Sasak dalam Masyarakat.....	159
4.3.1 Peran Sufisme Sasak dalam: Bidang Dakwah.....	159
4.3.2 Peran Sufisme Sasak dalam Bidang Sosial dan Budaya.....	166
4.2.3 Peran Sufisme Sasak dalam Bidang Pendidikan.....	174
4.4 Keterkaitan Sufisme Sasak dengan Pembelajaran Sastra di SMA.....	176
4.5 Keterkaitan Sifat dan Watak Tokoh NSG dengan Kegiatan Penguatan Pendidikan Karakter di Sekolah.....	191
BAB V: SIMPULAN DAN SARAN.....	211
5.1 Simpulan.....	211

5.2 Saran.....	214
Daftar Pustaka.....	215

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Sinopsis Novel Sanggarguri karya Lalu Agus Fathurrahman

Coding Data tentang Kutipan Nilai-Nilai Sufisme yang Terdapat dalam Novel Sanggarguri
Daftar Wawancara

Hasil Wawancara

Identitas Responden

Curriculum Vitae Peneliti