

Kemampuan Menulis Puisi Modern dengan Menggunakan Media Audio Visual pada Siswa Kelas X SMAN 3 Sape

Ijmah¹; Johan Mahyudi²; Mahmudi Efendi³

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Mataram

Email: ijmahlaras445@gmail.com

Abstrak: Permasalahan utama yang dikaji pada penelitian ini adalah analisis kemampuan menulis puisi modern dengan menggunakan media audio visual pada siswa kelas X SMAN 3 Sape, yang ditinjau dari kemampuan siswa dengan penggunaan media audio visual dalam menulis puisi modern. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menulis puisi modern dengan menggunakan media audio visual pada siswa kelas X SMAN 3 Sape menerapkan penggunaan media audio visual. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode wawancara dan dokumentasi. Data dianalisis secara kualitatif dengan teknik deskripsi. Berdasarkan data yang diperoleh secara kualitatif dan kuantitatif sederhana, kemampuan siswa kelas X SMAN 3 Sape mampu menulis puisi modern menggunakan media audio visual dengan menerapkan kerangka berpikir terhadap penerapan kurikulum 2013 dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia memfokuskan pada kemampuan siswa untuk mengamati, menalar, menganalisis dan menulis puisi berada pada kategori mampu, karena rata-rata nilai yang diperoleh memenuhi kategori mampu yaitu 96,77%. Kemampuan tersebut terlihat dari kemampuan keseluruhan siswa memahami ciri-ciri puisi modern. Adapun kemampuan siswa kelas X SMAN 3 Sape menulis puisi modern berada pada kategori tinggi (mampu). Skor tertinggi yang diperoleh keseluruhan siswa yaitu 99,77%, sedangkan skor cukup itu sendiri berada pada rentang angka 74,19%-87,09%. Dalam penggunaan media audio visual terhadap penulisan puisi modern terdapat 14 siswa dari 31 responden yang mampu menggunakan media audio visual dengan ciri-ciri puisi modern lengkap.

Kata kunci: Menulis, puisi modern, ciri-ciri puisi modern, kualitatif

Ability to Write Modern Poetry Using Audio Visual Media in Class X Students of SMAN 3 Sape

Abstract: The main problem studied in this study is the analysis of the ability to write modern poetry using audio-visual media in class X SMAN 3 Sape, in terms of students' ability to use audio-visual media in writing modern poetry. This study aims to describe the ability to write modern poetry using audio-visual media in class X SMAN 3 Sape applying the use of audio-visual media. Data collection methods used in this research are interviews and documentation methods. The data were analyzed qualitatively using descriptive techniques and strengthened by simple quantitative analysis. Based on the data obtained qualitatively and simply quantitatively, the ability of class X students of SMAN 3 Sape is able to write modern poetry using audio-visual media by applying a framework of thinking to the application of the 2013 curriculum in the Indonesian language learning process focusing on students' abilities to observe, reason, analyze and write poetry is in the capable category, because the average value obtained fulfills the capable category, namely

96.77%. This ability can be seen from the overall ability of students to understand the characteristics of modern poetry. The ability of class X students of SMAN 3 Sape to write modern poetry is in the high category (able). The highest score obtained by all students was 99.77%, while the sufficient score itself was in the range of 74.19% -87.09%. In the use of audio-visual media for writing modern poetry, there were 14 students out of 31 respondents who were able to use audio-visual media with the characteristics of complete modern poetry.

Keywords: Writing, modern poetry, characteristics of modern poetry, qualitative.