

e-ISSN:2620-8326  
p-ISSN:2502-7069

# JURNAL

ILMIAH PROFESI PENDIDIKAN

# JIPPP



Diterbitkan Oleh:  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Mataram

Vol. 8 No. 1  
Februari 2023

**Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II SDN 7 Sakra**

**Baiq Nurlaela Hardiana<sup>1\*</sup>, Muhammad Tahir<sup>1</sup>, Siti Istiningsih<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Mataram, Indonesia



**Disusun Oleh:**

**Baiq Nurlaela Hardiana**

**E1E019062**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam melakukan penelitian

Program Sarjana (S-1) Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

**DITERBITKAN OLEH**

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MATARAM**

**Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan** (ISSN Print **2502-7069** and ISSN Online **2620-8326**) is a peer-reviewed journal published biannually by Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) University of Mataram, Mataram, Lombok, Indonesia. The journal publishes research and conceptual articles in the field of teaching and learning theories and activities focusing on science education, social science education, linguistics and literature education, language teaching and the like. This journal is published in both printed and online versions. JIPP is in the processes of being accredited and then become a member of cross-reference so that all the articles being published by JIPP will automatically have unique DOI number. **Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan** has been accredited by the Ministry of Research, Teknologi, and Higher Education of the Republic Indonesia Decree No. B/1796/E5.2/KI.02.00/2020 with **Sinta 4**.

## **EDITORIAL TEAM**

### **Editor in Chief**

Dr. Lalu Muhaimi, M. Pd, Faculty of Teachers Training and Education,  
University of Mataram, Indonesia

### **Managing Editor**

Dr. Arjudin, M.Si, Pendidikan Matematika FKIP Universitas Mataram,  
Indonesia

### **Editor (Editors)**

Prof Dr Ade Gafar Abdullah, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung,  
Indonesia, Indonesia

Dr Gunawan Gunawan, Pendidikan Fisika, FKIP Universitas Mataram, Indonesia, Indonesia

Dr Husni Muadz, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, FKIP, Universitas Mataram,  
Indonesia, Indonesia

Dr Bibit Suhatmaji, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas  
Mulawarman, Samarinda, Kalimantan Timur, Indonesia

Prof Dr Subandi Subandi, Fakultas bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya,  
Indonesia

Dr Rosiadi Sayuti, Program Studi Sosiologi, Universitas Mataram, Indonesia

Prof Dr Ketut Artawa, Fakultas Sastra, Universitas Udayana, Bali, Indonesia

Prof. Dr. Fahrurrozi Fahrurrozi, Universitas Islam Negeri Mataram, Indonesia Prof.

Dr. Amrin Saragih, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Negeri  
Medan, Indonesia

Dr. Saharudin Saharudin, Program Studi Pendidikan Bahasa, FKIP, Universitas Mataram,  
Lombok Indonesia

Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum, Universitas Negeri Surabaya, Indonesia,  
Indonesia

Prof. Emi Emilia, M.A., Ph.D, Universitas Pendidikan Indonesia,  
Bandung, Indonesia, Indonesia

Dr. Saprizal Hadisaputra, M.Sc, Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Mataram, Indonesia

Prof. Dr. F. Danardana Murwani, M.M, Universitas Negeri Malang,  
Indonesia, Indonesia

Prof. Dr. Ida Rochani Adi, S.U, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Universitas  
Gadjah Mada, Indonesia

Prof. Dr. A. Wahab Jufri, M.Sc, Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mataram, Indonesia

Prof. Drs. Agus Abhi Purwoko, M.Sc., Ph.D, Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mataram,

Indonesia

Prof. Drs. Mahyuni, MA., Ph.D., Universitas Mataram,  
Indonesia, Indonesia

Dr. Aliefman Hakim, M.Si, Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mataram, Indonesia

**Technical Support**

Husnul Fuadi, FKIP Universitas Mataram, Indonesia

**Focus and Scope**

The journal publishes research and conceptual articles in the field of education focusing on the teaching and learning theories and activities on science education; social science education; and linguistics and literature education.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,  
DANTEKNOLOGI UNIVERSITAS MATARAM  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Majapahit 62 Mataram NTB 83125 Telp. (0370) 623873

Hal : Rekomendasi Tidak Ujian Skripsi

Mataram, 6 Februari 2023

Kepada Yth,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah  
DasarFKIP Universitas Mataram

Dengan hormat,

Berdasarkan Pedoman Akademik tahun 2020 FKIP Universitas Mataram halaman 28 pasal 39 (Pelaksanaan Skripsi) butir 8 dinyatakan *Jika sudah mempublikasikan artikel hasil penelitian skripsi minimal sinta 4 diperbolehkan tidak mengikuti ujian skripsi*. Untuk itu kami Pembimbing I (Muhammad Tahir, S.Pd, M.Sn) dan Pembimbing II (Dr. Siti Istiningasih, M.Pd) merekomendasikan mahasiswa dengan identitas:

Nama	: Baiq Nurlaela Hardiana
NIM	: E1E019062
Prodi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi Artikel	: Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada Materi Bahasa Indonesia kelas II SDN 7 Sakra
Nama Jurnal	: Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan (JIPP)
Periode Terbit	: Vol 8, No. 1 Februari 2023
Status Jurnal	: Terakreditasi Nasional Sinta 4 (No.032/JIPP/FKIP/UNRAM/2023)


**Merekomendasikan untuk tidak melaksanakan ujian skripsi**, nilai ujian disesuaikan dengan nilai jurnal publikasi sinta 4 (artikel jurnal dan laporan skripsi terlampir). Demikian surat rekomendasi ini untuk dapat dimaklumi.

Terimakasih.

Mengetahui

Dosen Pembimbing Skripsi I

Dosen Pembimbing Skripsi II

  
Muhammad Tahir, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 197303172008011007

  
Dr. Siti Istiningasih, M.Pd  
NIP. 197810262009122001

**Tembusan:**

- Yth. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP Unram



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN  
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MATARAM  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU  
PENDIDIKAN

**JURNAL ILMIAH PROFESI PENDIDIKAN**

Jln. Majapahit No. 62 Telp. (0370) 623873, WhatsApp 082339952352

---

Nomor : 014/JIPP/FKIP-UNRAM/I/2023  
Lampiran : 1 eks  
Prihal : Accepted Jurnal

Dear author: **Baiq Nurlaela Hardiana<sup>1\*</sup>, Muhammad Tahir<sup>1</sup>, Siti Istiningsih<sup>1</sup>**  
Universitas Mataram, Mataram, NTB, 83125. Indonesia

Dewan redaksi **Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan** menyampaikan ucapan selamat  
bahwapaper dengan judul:

**“Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan  
LokalSuku Sasak pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II SDN 7 Sakra”**

Setelah melalui proses review oleh ahli dapat diterima (accepted) untuk dipublikasikan padaJurnal  
Ilmiah Profesi Pendidikan Volume 8 Nomor 1, Edisi Februari 2023. Jurnal Ilmiah Profesi  
Pendidikan terakreditasi Nasional **Sinta 4** dengan link  
<https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/7053>

Demikian, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Mataram, 13 Januari 2023

Mengetahui,



JURNAL ILMIAH PROFESI PENDIDIKAN



Tim Editor

# Daftar Isi Jurnal

Volume 8 Nomor 1 Februari 2023

No	Judul Artikel dan Penulis	Instansi
1-10	<a href="#">Exploring the Learning Design on Learning Management System for Online Learning: A Case Study in Higher Education</a> <i>Author(S): Wahyuddin Rauf1*, Abd. Rajab2, &amp; Nashruddin</i>	Universitas Muhammadiyah Makassar
11-21	<a href="#">Practicality of Guided Inquiry Learning Models Based on Critical Questions (Intersistatic) to Improve Students' Critical Thinking on Temperature and Heat Materials</a> <i>Author(S): Citron S. Payu1*, Ismail Pakaya1, I Made Hermanto2, Irsan3, Muhammad Yunus</i>	Universitas Negeri Gorontalo
22-28	<a href="#">Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Berbasis Videoscribe Pada Materi Momentum dan Impuls Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep</a> <i>Author(S): Ayu Listari, Aris Doyan, Syahrial Ayub, Hiknawati Hikmawati</i>	Universitas Mataram
29-33	<a href="#">Penerapan Model Two Stay Two Stray (TSTS) Sebagai Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sosiologi Kelas XII IPS 2 MA DH NW Kalijaga</a> <i>Author(S): Nurul Yuliatul Mi'rojah, Ni Made Novi Suryanti, Nursaptini Nursaptini</i>	Universitas Mataram
34-37	<a href="#">Penumbuhkembangan Karakter Kemandirian Santri Pondok Pesantren Nurul Hakim Kediri Lombok Barat di Era 4.0</a> <i>Author(S): sheila briliana fakhrunnisak, Lalu Sumardi, Muh Zubair, Mohammad Mustari</i>	Universitas Mataram
48-56	<a href="#">Pengembangan Media Pembelajaran IPA Berbasis Komik Digital Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa</a> <i>Author(S): Miftha Oktaviana1*&amp;Sulistiyani Puteri Ramadhani</i>	Universitas Trilogi
57-64	<a href="#">Pengaruh Penggunaan Media Belajar Peta Konsep Terhadap Hasil Belajar Biologi Pada Materi Ekosistem Kelas X di SMA Negeri 1 Sape</a> <i>Author(S): Uswatun Hasanah, Muhlis Muhlis, Syamsul Bahri</i>	Universitas Mataram
65-71	<a href="#">Model Pembelajaran Point Counter Point (PCP) Terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Biologi di SMAN 1 Parado</a> <i>Author(S): Nurwalidah Nurwalidah, Agil Al Idrus, Ahmad Raksun</i>	Universitas Mataram
72-77	<a href="#">Penerapan Metode Demonstration Berbantuan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Sosiologi Kelas XI IPS 1 SMAN 2 Taliwang</a> <i>Author(S): Fachreza Fachreza, Ni Made Novi Suryanti, Nursaptini Nursaptini</i>	Universitas Mataram
78-86	<a href="#">Model Supervisi Akademik Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri Se-Kota Mataram 2021-2022</a> <i>Author(S): Subki Ali, H. Fahrurrozi, M. Harja Efendi</i>	Universitas Mataram

87-92	<a href="#">Uji Kelayakan Perangkat Pembelajaran Model Generatif Berbantuan Video Simulasi Fluida Dinamis untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep Peserta Didik</a> <i>Author(S): Widianti Widianti, Joni Rokhmat, Aris Doyan</i>	Universitas Mataram
93-100	<a href="#">Civic Culture dalam Kearifan Lokal Masyarakat Sade Rambitan Lombok Tengah</a> <i>Author(S): Sawaludin Sawaludin, Muhammad Mabror Haslan, Basariah Basariah</i>	Universitas Mataram
101-111	<a href="#">Efektivitas Model Blended Learning dan Kemandirian Belajar Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa</a> <i>Author(S): Fitria Fitria, Sukardi Sukardi, Nurlaili Handayani</i>	Universitas Mataram
112-118	<a href="#">Perbandingan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Team Achievement Divisions (STAD) dengan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) Berbantuan Power Point terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas XI IPA SMAN 1 Batukliang Tahun 2022</a> <i>Author(S): Widya Nartika Sari, M. Yamin, Khairuddin Khairuddin</i>	Universitas Mataram
119-124	<a href="#">Analisis Kesulitan Siswa dalam Menyelesaikan Soal HOTS Pada Muatan IPS Kelas V di SDN 12 Ampenan</a> <i>Author(S): Fida Hariani, Muhammad Tahir, Itsna Oktaviyanti</i>	Universitas Mataram
125-132	<a href="#">Manajemen Pembinaan Ekstrakurikuler di Pondok Pesantren Irsyadul Mujahidin NW Teliah Desa Sakra Selatan Kecamatan Sakra Lombok Timur</a> <i>Author(S): Lalu Irjanawadi, M. Zaki, S. Ali Jadid Al Idrus, Ulyan Nasri</i>	Universitas Islam Negeri Mataram
133-141	<a href="#">Analisis Kemampuan Pemahaman Konsep Geometri Siswa Kelas IV Menurut Teori Van Hiele di SDN 06 Cakranegara</a> <i>Author(S): Juli Hikmayani, Muhammad Tahir, Awal Nur Kholifatur Rosyidah</i>	Universitas Mataram
142-153	<a href="#">Analisis Kesulitan Guru dalam Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar (SD) Yayasan Hadi Sakti</a> <i>Author(S): Lukmanul Hakim, Safruddin Safruddin, Husniati Husniati</i>	Universitas Mataram
154 - 160	<a href="#">Pengaruh Implementasi E-learning Berbasis Quizizz terhadap Hasil Belajar PPKn</a> <i>Author(S): Susi Astika, Edy Herianto, Sawaludin Sawaludin, Lalu Sumardi</i>	Universitas Mataram
161-170	<a href="#">Manajemen Rumah Qur'an dalam Mencetak Generasi Qur'ani</a> <i>Author(S): Nurdiah Nurdiah, Suprpto Suprpto, Fathul Maujud, Ulyan Nasri</i>	Universitas Islam Negeri Mataram



171-178	<a href="#">Validasi Media Audio Pembelajaran Mahasiswa Bimbingan Konseling Universitas Pendidikan Mandalika</a> <i>Author(S): Endah Resnandari Puji Astuti, Muh Husein Baysha</i>	Universitas Pendidikan Mandalika
179-183	<a href="#">Efektivitas Perangkat Pembelajaran Model Kooperatif Tipe Jigsaw untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Hukum Newton</a> <i>Author(S): Wahyudi Wahyudi, Cindy Bintang Cempaka Putri, Susilawati Susilawati</i>	Universitas Mataram
184-191	<a href="#">Pengembangan Media Pembelajaran Papan Kata Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas II SDN 1 Sabelia Tahun Ajaran 2021/2022</a> <i>Author(S): Moh Ridwan, Muhammad Tahir, Siti Istiningasih</i>	Universitas Mataram
192-198	<a href="#">Profil Pemahaman Konsep Pandemi Covid-19 Pada Siswa di SMA Negeri 1 Gerung</a> <i>Author(S): Handriani Handriani, Lalu Zulkifli, Dewa Ayu Citra Rasmi, AA Sukarso</i>	Universitas Mataram
199-203	<a href="#">Pengaruh Penerapan Metode Information Search Terhadap Hasil Belajar Kognitif Pada Mata Pelajaran Biologi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Keruak Tahun Ajaran 2022/2023</a> <i>Author(S): Suhelmi Suhelmi, Kusmiyati Kusmiyati, Baiq Sri Handayani, AA Sukarso</i>	Universitas Mataram
204-209	<a href="#">Filsafat Aliran Progresivisme dan Perspektifnya Terhadap Pembelajaran IPA pada Kurikulum Merdeka</a> <i>Author(S): Fitri Meliniasari, Sudjarwo Sudjarwo, Tri Jalmo</i>	Universitas Lampung
210-220	<a href="#">Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II SDN 7 Sakra</a> <i>Author(S): Baiq Nurlaela Hardiana, Muhammad Tahir, Siti Istiningasih</i>	Universitas Mataram
221-231	<a href="#">Analisis Kesalahan dan Scaffolding dalam Menyelesaikan Soal Cerita Matematika Materi Pecahan</a> <i>Author(S): nur aziza, Nyoman Sridana, Nurul Hikmah, Sri Subarinah</i>	Universitas Mataram
232-239	<a href="#">Analisis Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis dalam Menyelesaikan Soal Cerita Ditinjau dari Kemampuan Berpikir Kritis Siswa</a> <i>Author(S): Alfi Suciarti Rizqiani, Nyoman Sridana, Junaidi Junaidi, Nani Kurniati</i>	Universitas Mataram
240-246	<a href="#">Pengembangan Media Wayang Kartun Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak Untuk Siswa Kelas IV SDN 2 Kayangan</a> <i>Author(S): Cahaya Rizki, Muhammad Tahir, Siti istiningasih</i>	Universitas Mataram

247-254	<a href="#">Academic Text Quality Improvement By English Department Students of University of Mataram : A Study on Pre-Editing of Google Neural Machine Translation</a> <i>Author(S): Baiq Chunafa Diza Farhana, Baharuddin Baharuddin, Lalu Ali Wardana, Santi Farmasari</i>	Universitas Mataram
255-259	<a href="#">Faktor Penghambat Pembelajaran Daring Pada Mata Kuliah Sistem Politik dan Pemerintahan Indonesia</a> <i>Author(S): Edy Kurniawansyah</i>	Universitas Mataram
260-271	<a href="#">Pengembangan Media Scrapbook Pada Materi Struktur Tumbuhan Untuk Siswa Kelas IV SDN 1 Kesik</a> <i>Author(S): Tiwi Ardila, Nurul Kemala Dewi, Itsna Oktaviyanti</i>	Universitas Mataram
272-278	<a href="#">Relation between Ocean Literacy and Science Learning Outcomes of Class IX SMPN 04 Keruak, Lombok Timur 2022</a> <i>Author(S): Ummi Auliya' Amalina, Karnan Karnan, Tri Ayu Lestari</i>	Universitas Mataram
279-287	<a href="#">Pengaruh Model Problem Based Learning Berbantuan Question Card Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Kelas V SD Inpres Paccerakkang</a> <i>Author(S): La Ode Supriono, Sukmawati Sukmawati, Baharullah Baharullah</i>	Universitas Muhammadiyah Makassar
288-293	<a href="#">Pengaruh Media Interaktif Animasi Terhadap Hasil Belajar PPKn Siswa Kelas IV SDN 1 Aikmel Timur Tahun Pelajaran 2022/2023</a> <i>Author(S): Julia Hilalatud Dianah, A. Hari Witono, Khairun Nisa</i>	Universitas Mataram
294-304	<a href="#">Analisis Problematika Pelaksanaan Pembelajaran Tematik di Masa Pandemi Covid-19 Peserta Didik Kelas IV SDN 1 Wanasaba Lauk Tahun Pelajaran 2021/2022</a> <i>Author(S): Suryatni Suryatni, Ida Ermiana, Lalu Hamdian Affandi</i>	Universitas Mataram
305-311	<a href="#">Strategi Guru dalam Mengatasi Kesulitan Membaca dan Menulis Permulaan Siswa Kelas Rendah SDN 20 Cakranegara</a> <i>Author(S): Dita Khairina, Heri Hadi Saputra, Itsna Oktaviyanti</i>	Universitas Mataram
312-322	<a href="#">Analisis Kesalahan dalam Menyelesaikan Soal Bentuk Aljabar Pada Siswa Kelas VII SMPN 8 Mataram Tahun Ajaran 2022/2023</a> <i>Author(S): Andi Sulaiman, Sri Subarinah, Nani Kurniati, Harry Soepriyanto</i>	Universitas Mataram
323-334	<a href="#">Analisis Kesalahan dalam Menyelesaikan Soal Cerita Matematika Materi Relasi dan Fungsi Berdasarkan Prosedur Newman ditinjau dari Perbedaan Gender Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 22 Mataram Tahun Pelajaran 2021/2022</a> <i>Author(S): Annisa Annisa, Sudi Prayitno, Nani Kurniati, Amrullah Amrullah</i>	Universitas Mataram

335-341	<a href="#">Pengaruh Media Audio Visual Berbantuan Video Tarian Lopi Penge Terhadap Gerak Tari Siswa Kelas IV SDN 2 Sape Tahun Pelajaran 2022/2023</a> <i>Author(S): Elmi Sulyani, Nurul Kemala Dewi, Heri Hadi Saputra</i>	Universitas Mataram
342-350	<a href="#">Pengembangan LKPD Bermuatan Kearifan Lokal Tema ‘Indahnya Kebersamaan’ dan Efektivitas Terhadap Karakter Nasionalisme Kelas IV SDN 3 Lenek Lauk</a> <i>Author(S): Haslina Putri Lestari, Moh. Irawan Zain, Baiq Niswatul Khair</i>	Universitas Mataram
351-355	<a href="#">Keterampilan Guru Memberi Reward dalam Pembelajaran Tematik Siswa Kelas IV di SDN 1 Sakra Selatan</a> <i>Author(S): Rismania Tiara Melinia, A. Hari Witono, Husniati Husniati</i>	Universitas Mataram
356-362	<a href="#">Pengembangan Media Bukber (Buku Bergambar) Berbasis Kearifan Lokal Daerah Setempat Untuk Kelas IV</a> <i>Author(S): Elmiati Norhaliza, Siti Istingsih, Baiq Niswatul Khair</i>	Universitas Mataram
363-366	<a href="#">Analisis Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V SDN 40 Ampenan</a> <i>Author(S): Dian Ainun Fazriyah , Ida Bagus Kade Gunayasa, Nurwahidah Nurwahidah</i>	Universitas Mataram
367-375	<a href="#">Pengembangan Media Pembelajaran Fun Thinkers Book Pada Pembelajaran Tematik Kelas I SDN 46 Cakranegara</a> <i>Author(S): Sukma Dewi Sulastri, Muhammad Tahir, Baiq Niswatul Khair</i>	Universitas Mataram
376-383	<a href="#">Validitas Perangkat Pembelajaran Model Discovery Learning Berbantuan Video untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Momentum dan Impuls</a> <i>Author(S): fazriatun fazriatun, Susilawati Susilawati, Muhammad Taufik , Sutrio Sutrio</i>	Universitas Mataram
384-390	<a href="#">Memahami Karakteristik Guru Profesional</a> <i>Author(S): Munawir Munawir, Amilya Nurul Erindha, Della Puspita Sari</i>	UIN Sunan Ampe1 Surabava
391-396	<a href="#">Pengaruh Learning Trajectory Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Sakra Tahun Ajaran 2021/2022</a> <i>Author(S): Nadia Septina Putri, Nyoman Sridana, Junaidi Junaidi, Nurul Hikmah</i>	Universitas Mataram
397-402	<a href="#">The Influence of Power-Point Media on Student Learning Outcomes Fifth Grade students at SDIT Adzkie II Padang</a> <i>Author(S): Alfiyandri Alfiyandri, Lisa Yuniarti, Alfroki Martha</i>	Universitas Adzkie,

403-409	<a href="#">Efektivitas Penerapan Teknik Ecoprint Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun</a> <i>Author(S): Nuris Firdiana Safitri, Baik Nilawati Astini, Ni Luh Putu Nina Sriwarthini, Ika Rachmayani</i>	Universitas Mataram
410-416	<a href="#">Analisis Kemampuan Peserta Didik Menyelesaikan Soal HOTS (Higher Thinking Skills) Pada Materi Gerak Lurus di SMA Negeri 1 Bengkayang</a> <i>Author(S): Iin Indriani Kulata, Haratua Tiur Maria, Erwina Oktaviany</i>	Universitas Tanjungpura
417-423	<a href="#">Pandemi Covid-19: Dilema Produktivitas Kerja Guru SMA Saat Work From Home (WFH)</a> <i>Author(S): Sopiana Sopiana, Sukardi Sukardi, Ananda Wahidah</i>	Universitas Mataram
424-432	<a href="#">Analisis Kompetensi Guru dan Desain Pembelajaran dalam Melaksanakan Kegiatan Pembelajaran Sesuai Kurikulum Merdeka SD Negeri 1 Jantuk Tahun Pelajaran 2022-2023</a> <i>Author(S): Eva Fahriani Aryzona, Asrin Asrin, Muhammad Syazali</i>	Universitas Mataram
433-441	<a href="#">Pengembangan Modul Matematika Cetak Menggunakan Canva Pada Materi Keliling dan Luas Bangun Datar Kelas IV SD</a> <i>Author(S): Ni Luh Arginda Pasmawangi, Husniati Husniati, Awal Nur Kholifatur Rosyidah</i>	Universitas Mataram
442-446	<a href="#">Peningkatan Kemampuan Guru Melalui Organisasi Profesi</a> <i>Author(S): Munawir Munawir, Furqan Najib, Gewi Nur Aini</i>	UIN Sunan Ampel Surabaya
447-451	<a href="#">Efektivitas Model Inkuiri Terbimbing untuk Meningkatkan Kesadaran Metakognitif dan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas XI IPA di SMAN 1 Lingsar</a> <i>Author(S): Septiani Purnama Sari, Kusmiyati Kusmiyati, Baiq Sri Handayani</i>	Universitas Mataram
452-459	<a href="#">Implementasi Program Kampus Mengajar Angkatan 4 dan Dampaknya Terhadap Budaya Literasi Siswa di SDN 43 Cakranegara</a> <i>Author(S): Hesti Andriyani, Muh. Zubair, Bagdawansyah Alqadri, Mohammad Mustari</i>	Universitas Mataram
460-467	<a href="#">Pancasila Karakter Khas Bangsa Indonesia</a> <i>Author(S): Yuliatin Yuliatin</i>	Universitas Mataram

## Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II SDN 7 Sakra

Baiq Nurlaela Hardiana<sup>1\*</sup>, Muhammad Tahir<sup>1</sup>, Siti Istiningsih<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Program Studi PGSD, FKIP, Universitas Mataram, Indonesia

\*Corresponding Author: [baiqdiana2001@gmail.com](mailto:baiqdiana2001@gmail.com)

### Article History

Received : January 12<sup>th</sup>, 2023

Revised : January 20<sup>th</sup>, 2023

Accepted : February 02<sup>th</sup>, 2023

**Abstrak:** Pendidikan merupakan suatu hal yang penting bagi manusia. Pada dasarnya pendidikan dapat mengembangkan potensi masyarakat yang berkualitas. Semakin bagus kualitas pendidikan di suatu Negara maka semakin terpadang pula Negara tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk Untuk Mengetahui Prosedur Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak Pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II dan Kelayakan Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak Pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II. Kebaharuan penelitian ini yakni terdapat penambahan bahasa daerah yaitu suku sasak di dalam materi Buku Bergambar. Metode penelitian ini menggunakan ADDIE (yaitu *analysis, desain, development, implementation, evaluation*). Hasil penelitian yaitu validator materi mendapatkan skor rata-rata 84.70% , validator media mendapatkan skor rata-rata 83%, validator respon 15 siswa memperoleh rata-rata 86.53% . Kriteria penilaian media yang digunakan di sekolah termasuk kategori sangat layak terhadap media yang dikembangkan. Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan dapat disimpulkan bahwa Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II SDN 7 Sakra sangat layak digunakan dalam pembelajaran.

**Keywords:** Buku bergambar, kearifan lokal Suku Sasak, Pengembangan Media Pembelajaran.

## PENDAHULUAN

Pendidikan adalah suatu hal yang penting bagi manusia. Pada dasarnya pendidikan dapat mengembangkan potensi masyarakat yang berkualitas. Semakin bagus kualitas pendidikan di suatu Negara maka semakin terpadang pula Negara tersebut. Di Negara Indonesia dengan tujuan pendidikan sebagaimana tercantum dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3 yang berbunyi :

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.”

Menurut Depdiknas (dalam Warsita, 2008:85) “Dalam UU No.20 Tahun 2003 tentang

Sikdiknas Pasal 1 Ayat 20, Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.” Sedangkan menurut Gagne (dalam Pribadi, 2009:9) menjelaskan “pembelajaran merupakan serangkaian aktivitas yang sengaja diciptakan dengan maksud untuk mempermudah terjadinya proses belajar.” Dari pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa pembelajaran merupakan suatu interaksi atau aktivitas antara pendidik dengan peserta didik dan sumber belajar yang diciptakan agar dapat memudahkan terjadinya proses pembelajaran. Dengan kata lain pembelajaran adalah proses untuk membantu siswa agar dapat belajar lebih baik lagi. Oleh karena itu pembelajaran sangat penting bagi manusia seutuhnya untuk ditempuh. Artinya seorang manusia yang menempuh pembelajaran tentu akan mempunyai perbedaan dengan manusia yang tidak menempuh pembelajaran.

Salah satu pembelajaran yang sangat penting di jenjang sekolah dasar adalah Bahasa Indonesia. Renza (2021:445) menjelaskan bahwa Bahasa Indonesia mencakup empat

keterampilan berbahasa yang menjadi salah satu modal terpenting dan harus dimiliki oleh peserta didik. Empat keterampilan berbahasa itu adalah berbicara, menyimak, menulis dan membaca. Dapat dilihat dari kegiatan pembelajaran yang dilakukan seperti kegiatan menulis dan membaca. Oleh karena itu pembelajaran bahasa Indonesia merupakan salah satu ilmu yang penting untuk dipelajari.

Dalam mendukung berjalannya suatu proses pembelajaran salah satunya dengan menerapkan penggunaan media pembelajaran. Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat membantu menyampaikan pesan melalui berbagai bentuk saluran, dapat merangsang kemauan siswa, pikiran serta perasaan siswa sehingga dapat memicu terciptanya proses belajar yang mana dapat menambah informasi baru pada diri siswa sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik (Hamid, dkk. 2020:4). Media menjadi komponen dalam sistem pembelajaran, mempunyai fungsi yang berbeda dengan fungsi komponen komponen lainnya, yakni menjadi komponen yang memuat pesan pembelajaran untuk disampaikan kepada siswa.

Dalam proses penyampaiannya media pembelajaran dapat berfungsi dengan sangat baik apabila media tersebut dapat digunakan melalui perorangan maupun kelompok (Nurfadhillah, 2021:7). Pengalaman belajar yang berkualitas tentunya akan mempengaruhi prestasi akademik siswa sehingga penggunaan media oleh guru harus inovatif. Dilihat dari sarana dan prasarana yang begitu minim di sekolah, hal tersebut juga menjadi salah satu faktor guru hanya memanfaatkan fasilitas yang tersedia di sekolah seperti buku paket dan lainnya.

Berdasarkan fakta dilapangan dapat dilihat bahwa media pembelajaran yang digunakan kurang menarik, perlu ada inovasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia agar dapat mengoptimalkan kualitas belajar mengajar di sekolah. Selain itu pemanfaatan media tidak dapat sesuai dengan yang diharapkan karna kurang bervariasi, oleh karenanya siswa memiliki semangat dan minat belajar yang kurang baik dengan hasil belajar yang kurang maksimal.

Berdasarkan pra observasi dan wawancara di sekolah, media yang digunakan oleh guru memiliki bentuk yang bersifat umum seperti media gambar, dan buku paket. Selama proses pembelajaran guru selalu menggunakan media tersebut karena mudah diterapkan. Hal ini

tentunya berdampak pada pemahaman siswa dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru. Selain itu semangat dan minat belajar yang kurang baik sehingga menghasilkan hasil belajar yang kurang maksimal, diperoleh hasil belajar peserta didik sangatlah minim sesuai data yang didapatkan dari penilaian harian pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yakni kurang lebih 10 siswa dari 24 siswa dengan nilai dibawah KKM, antara lain 50, 60, dan 65, kemudian dilihat dari penilaian tengah semester pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yakni kurang lebih 15 siswa dari 24 siswa dengan nilai dibawah KKM, antara lain 50, 60, dan 65. Oleh karena itu perlu dikembangkan sebuah media pembelajaran yang dapat memuat materi spesifik yang bersifat kontekstual dengan menyelipkan nilai-nilai kearifan lokal. Sehingga penggunaan media pembelajaran berbasis kearifan lokal akan lebih membuat siswa memiliki pengalaman belajar, yang mana pengalaman belajar tersebut akan mempengaruhi kebermaknaan belajar siswa. Dengan begitu pembelajaran akan lebih efektif, menarik, dan bermakna apabila seorang pendidik menghadirkan sebuah media yang dapat meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam melaksanakan proses pembelajaran.

Adapun media yang disarankan dalam hal ini yaitu media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal, buku bergambar merupakan buku bacaan cerita anak yang di dalamnya berisi gambar-gambar. Dalam setiap buku bacaan cerita anak pasti terdapat berbagai macam gambar ilustrasi yang menarik, pada umumnya dipenuhi dengan warna warni. berbentuk sebuah buku yang kemudian di desain dengan gambar yang menarik dan disesuaikan dengan karakteristik serta kebutuhan siswa dari usia 7-8 tahun atau masih duduk di kelas II SD. Pada buku bergambar akan diselipkan nilai-nilai kearifan lokal yang akan dikembangkan dengan menggambarkan kesesuaian dari apa yang dapat siswa dengar, lihat, serta siswa dapat mengambil pelajaran langsung dari potensi lokal sekitar siswa. Hal tersebut penting bagi siswa agar dapat lebih memahami dan mengenal manfaat dari potensi lokal yang ada dilingkungan sekitarnya, dengan harapan siswa mampu membedakannya dengan daerah lain.

Penelitian yang dilakukan oleh Handre Rizkiawan (2019:70) dengan judul “Pengembangan Media Bukbar (Buku Bergambar) Berbasis Kearifan Lokal Lombok Untuk Siswa Kelas IV SDN Gerunung Tahun

Ajaran 2020/2021”. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa kriteria penilaian media yang digunakan di sekolah termasuk kategori sangat bagus terhadap media yang dikembangkan. Media Bukbar (Buku Bergambar) Berbasis Kearifan Lokal Lombok termasuk layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

Adapun penelitian yang dilakukan oleh Hendri Saputra (2022:103) dengan judul “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal NTB Untuk Menanamkan Nilai- Nilai Karakter Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa Buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal NTB dinyatakan layak untuk menanamkan nilai-nilai karakter pada siswa kelas IV sekolah dasar.

Selain itu, Penelitian yang dilakukan oleh Raudatul Jannah (2021:23-24) dengan judul “Pengembangan Media Buku Bergambar Materi Menulis Puisi Kelas IV SDN Jango Tahun Pelajaran 2020/2021”. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa Media buku bergambar materi menulis puisi termasuk ke dalam kriteria sangat baik dan layak digunakan di SDN Jango.

Dari ketiga penelitian tersebut memiliki banyak persamaan yaitu sama-sama meneliti tentang media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal. Memberikan gambaran mengenai metode penelitian yang digunakan serta hasil penelitian sehingga diharapkan dapat menjadi acuan maupun penunjang dalam penelitian yang dilakukan mengenai pengembangan media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak pada materi Bahasa Indonesia kelas II SDN 7 Sakra. Sedangkan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan ini terletak pada tempat penelitian sehingga subjek penelitiannya berbeda. Selain itu materi pada mata pelajaran yang dipadukan dengan media pembelajaran juga berbeda, dimana peneliti-peneliti terdahulu lebih banyak menggunakan materi yg spesifik yakni pada penulisan puisi namun pada penelitian ini akan ada kebaruan yakni pada materi Bahasa Indonesia dengan menambahkan bahasa daerah yaitu suku sasak di dalam buku bergambar, tentunya pada penelitian sebelumnya belum ada. Sehingga hal tersebut merupakan suatu hal yang baru.

Berdasarkan uraian yang telah di paparkan di atas, maka peneliti tertarik untuk mengembangkan Media Pembelajaran Buku

Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II SDN 7 Sakra Lombok Timur. Media pembelajaran ini nantinya diharapkan dapat menjadi alternative atau solusi dalam memfasilitasi siswa, memudahkan siswa dalam memahami, dapat memberikan kesan yang menarik, interaktif, serta kontekstual dengan lingkungan siswa.

## METODE

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan (*Reasearch and Development*). Menurut Sugiyono (2019:297) metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk dan menguji kelayakan produk. Penelitian ini menggunakan model penelitian ADDIE. Menurut Sugiyono (2015:38) model penelitian ADDIE terdiri dari 5 tahapan, yaitu *analysis* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), dan *evaluation* (evaluasi). Penelitian ini dilakukan di kelas II SDN 7 Sakra, Kelurahan. Sakra, Kecamatan. Sakra, Kabupaten. Lombok Timur. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas II SDN 7 Sakra. Objek penelitian ini adalah media pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada materi Bahasa Indonesia. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif. Adapun cara menganalisisnya yakni dengan analisis kinerja dan kebutuhan.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### Hasil

#### *Analysis*

Pada tahap ini terdapat dua langkah pokok yaitu :

#### 1. Analisis kinerja

Analisis kinerja dilakukan untuk mengumpulkan informasi sehingga dibutuhkan pengembangan media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak. Analisis ini dilakukan dengan wawancara di SDN 7 Sakra . Berdasarkan hasil wawancara dengan wali kelas II SDN 7 Sakra bahwa di SDN 7 Sakra tepatnya pada kelas II masih menggunakan buku paket sebagai sarana dalam belajar mengajar, sehingga perlu adanya pengembangan media pembelajaran yang dapat membantu pendidik dalam menyampaikan materi pembelajaran pada

hari tersebut. Dengan adanya media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal diharapkan guru dapat meningkatkan kinerjanya sehingga peserta didik akan lebih bersemangat dalam belajar dan menerima materi dari pendidik.

## 2. Analisis kebutuhan

Analisis kebutuhan dilakukan untuk mengumpulkan informasi sehingga dibutuhkan pengembangan media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak. Analisis ini dilakukan di SDN 7 Sakra, berdasarkan hasil wawancara dengan wali kelas II SDN 7 Sakra yang didapat bahwa beberapa dari peserta didik di SDN 7 Sakra dinilai kurang bersemangat dalam belajar dan minat membaca peserta didik juga kurang. Selain itu, pendidik juga mengungkapkan bahwa peserta didik sangat menyukai buku yang didominasi oleh gambar dan setuju dengan adanya pengembangan media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak pada kelas II SDN 7 Sakra. Ditemukan bahwa di dalam pembelajaran pendidik menggunakan buku paket yang kurang relevan dengan perkembangan siswa karena memiliki tampilan yang sama dari kelas 1 sampai 6 dan kurang relevan dengan kearifan lokal daerah setempat.

## Design

Fase ini adalah sebuah fase perancangan sebuah kerangka media yang dikembangkan. Media Pembelajaran Buku Brgambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak dibuat dengan menggunakan aplikasi Canva. Terdapat beberapa jenis rancangan pada tahap antara lain:

### 1. Rancangan Isi Media

Rancangan Media Pembelajaran Buku Brgambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak memuat :

#### a) Cover

Cover media terdiri dari dua bagian yaitu cover depan dan belakang. Cover depan memuat judul, dan ditunjukkan untuk kelas II

SD. Sedangkan cover belakang memuat ringkasan singkat media yang dikembangkan.  
 b) Pendahuluan

Pendahuluan dalam media ini memuat beberapa konten atau isi yaitu redaksi, kata pengantar dan daftar isi. Kemudian dalam redaksi berisikan materi, nama dosen pembimbing dan nama penulis, halaman dan animasi sebagai pendukung dalam pembelajaran.

#### c) KI, KD, Indikator

KI yang terdapat dalam media ini adalah KI untuk sikap, pengetahuan dan keterampilan. Kemudian terdapat juga KD untuk pengetahuan dan KD untuk keterampilan yang berkaitan dengan materi tema 2 (bermain di lingkunganku), subtema 4 (bermain di tempat wisata), pembelajaran 1. Indikator merupakan turunan atau penjabaran dari KD yang berisikan pencapaian yang harus dilakukan siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran dalam materi yang terdapat pada media ini.

#### d) Cara Penggunaan

Cara penggunaan yang terdapat pada media merupakan langkah-langkah yang dapat dilakukan sebelum menggunakan media pembelajaran.

#### e) Penjelasan konsep materi

Konsep materi dari media buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak ini mencakup materi tema 2 (bermain di lingkunganku), subtema 4 (bermain di tempat wisata), pembelajaran 1 yaitu, dimana berisikan segala potensi lokal Lombok yang ada di sekitar siswa secara khusus dan di luar wilayah secara umum.

#### f) Latihan soal

Latihan soal diberikan kepada siswa untuk mengevaluasi siswa dalam belajar dan soal yang diberikan disesuaikan dengan materi yang dipelajari atau dibahas dan terdapat kolom jawaban untuk menuliskan jawabannya.







Gambar 1. Rancangan isi Media

## 2. Tampilan Media

Tampilan media berhubungan dengan syarat pengembangan media yakni tulisan. Syarat teks/tulisan mengacu pada tiga aspek yaitu gambar, tulisan dan warna yang dirincikan sebagai berikut:

### a) Tulisan

Jenis font yang dipakai untuk tulisan dalam media ini ada tiga yakni more sugar, nuniti sans bold, dan open sans light. More sugar digunakan untuk tulisan judul dan topic materi sedangkan nuniti sans bold dan open sans light digunakan untuk menjelaskan materi dan latihan-latihan. Ukuran font berkisar antara 28-141. Ukuran 28-40 untuk penjelasan materi-materi pada buku sedangkan ukuran 50-141 untuk tulisan pada cover sebagai judul besarnya.

### b) Gambar

Gambar yang dipakai untuk penyampaian materi yakni gambar potensi

wilayah lokal siswa di lingkungannya ditambah dengan animasi sebagai hiasan untuk menambah keindahan dalam buku bergambar. Selanjutnya gambar yang ditampilkan/diperlihatkan tidak membuat siswa bosan melihatnya. Adapun gambar yang ditampilkan di media yaitu gambar yang sering siswa lihat di sekitar lingkungannya, namun belum mengetahui secara lebih rinci atau spesifik nama dari benda tersebut yang menjadi unsur lokal di daerahnya sendiri dengan menampilkan gambar-gambar tempat wisata dan adat istiadat dilingkungan sekitarnya seperti gambar pantai pink, gunung rinjani, pakaian adat suku sasak, rumah adat dan peresean. Selain itu ada gambar animasi yang dapat menambah gambaran tentang materi yang disampaikan seperti gambar anak yang sedang bermain layangan dan gambar anak bersekolah, juga terdapat gambar yang mendukung karakteristik peserta didik kelas

rendah seperti gambar animasi pelangi,awan dan gambar anak-anak.

c) Warna

1. Sampul yang digunakan dalam media yang dikembangkan dengan latar belakang berwarna biru kombinasi putih, biru muda dan terdapat animasi gambar adat suku sasak seperti rumah adat dan gambar presean, selain itu ada gambar layang-layang dan anak sekolah sebagai pendukung untuk memperindah/mempercantik tampilan media.

2. Kemudian untuk sampul setiap halaman disamakan dengan dengan latar belakang biru muda dengan kombinasi animasi daun, pelangi, dan gambar-gambar adat suku sasak, dan diberikan bentuk penutup dengan warna kuning.

3. Media yang dikembangkan dapat menarik minat siswa dalam belajar karena menyajikan/ menampilkan berbagi teks dan gambar yang menarik di dalam media.

4. Warna tulisan disesuaikan dengan karakteristik anak SD seperti tulisan yang ada di buku paket.

*Development*

**Pembuatan produk**

Langkah yang dilakukan pada tahap pengembangan adalah sebagai berikut:

- Pencetakan buku

Setelah buku selesai langkah selanjutnya adalah mencetak buku dengan spesifikasi sebagai berikut:

- Ukuran buku : 120 cm kali 129 cm
- Ukuran kertas : A4
- Tebal kertas : 70 halaman
- Bentuk media : dijilid kawat(*Saddle Stitching*)

Berikut adalah gambar hasil pencetakan media pembelajaran buku bergambar berbasis kerifan lokal suku sasak:



Gambar 2. Pencetakan buku

*Implementation*  
**Validasi produk**

Validasi produk bertujuan untuk menguji kelayakan dari Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak yang telah dikembangkan.

**Tabel 1.** Hasil validasi buku oleh ahli materi

No	Pernyataan	Skor
<b>Aspek Relevansi</b>		
1	Materi relevan dengan KD yang harus di kuasai siswa	4
2	Kelengkapan materi sesuai dengan tingkat perkembangan siswa	5
3	Materi cukup memenuhi tuntutan kurikulum	4
4	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	4
<b>Aspek keakuratan</b>		
5	Materi yang disajikan sesuai dengan tema dan subtema pembelajaran	5
6	Materi yang disajikan sesuai dengan pengalaman siswa dalam kehidupan sehari-hari	5
7	Kesesuaian konsep materi Bahasa Indonesia	4
<b>Aspek komunikatif</b>		

No	Pernyataan	Skor
<b>Aspek Relevansi</b>		
8	Materi mudah dipahami siswa	5
9	Materi disajikan dengan jelas	4
<b>Aspek berorientasi pada student centered</b>		
10	Mendorong siswa dalam berfikir sesuai dengan pengalaman siswa itu sendiri	4
11	Mendorong siswa membangun pengetahuannya sendiri	4
12	Mendorong terjadinya interaksi siswa	4
13	Mendorong siswa untuk berani menyatakan pendapat	4
<b>Aspek kebahasaan</b>		
14	Bahasa yang digunakan jelas dan mudah dipahami	4
15	Huruf yang digunakan jelas dan mudah dibaca siswa	4
<b>Aspek keterbacaan</b>		
16	Panjang kalimat sesuai dengan tingkat pemahaman siswa	4
17	Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa	4
Skor yang diperoleh		72
Skor maksimal		85
Presentase kelayakan		84,70 %
$P = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100\%$		
<b>Kategori</b>		<b>Sangat layak</b>

**Tabel 2.** Hasil validasi buku oleh ahli media

No	Pernyataan	Skor
<b>Aspek Tampilan</b>		
1	Desain media Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak menarik untuk dilihat	4
2	Pilihan warna yang digunakan menarik untuk dilihat	4
3	Desain media sesuai namanya	5
4	Desain media sesuai dengan tingkat perkembangan siswa	3
5	Kualitas tampilan gambar terlihat jelas	3
6	Penyajian gambar pada media Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak sesuai dengan materi yang berkaitan	4
7	Pemilihan media yang unik	3
8	Media Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak bermakna sebagai penyampaian pesan	5
9	Kualitas tampilan gambar pada media Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak jelas	4
10	Kesesuaian ukuran pada media Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak	4
11	Memuat integritas konsep Bahasa Indonesia dan Kearifan Lokal	4
12	Tampilan media menarik dan mudah dibawa	4
<b>Aspek penyajian media</b>		
13	Media diberi judul /keterangan media	5
14	Terdapat cara penggunaan media	3
15	Penyajian media mampu menumbuhkan minat belajar siswa	5
16	Media dapat dipadukan dengan pembelajaran	5
17	Media dapat digunakan secara berkelompok	5
<b>Aspek bahan</b>		

No	Pernyataan	Skor
<b>Aspek Tampilan</b>		
18	Bahan dapat diperoleh dengan mudah	4
19	Bahan tidak membahayakan bagi siswa	4
20	Bahan dapat digunakan dalam jangka waktu yang lama	5
Skor yang diperoleh		83
Skor maksimal		100
Presentase kelayakan		83%

$$P = \frac{83}{100} \times 100\%$$

Kategori	Sangat layak
----------	--------------

Tabel 3. Data Hasil Angket Respon Uji coba kelompok kecil

Responden	Skor yang diperoleh	Skor maksimal	Presentase
HRN	60	65	92,30%
MHA	59	65	90,76%
ABA	54	65	83,07%
M	60	65	92,30%
AA	56	65	86,15%
NMI	57	65	87,69%
MRN	54	65	83,07%
D	56	65	86,15%
HH	58	65	89,23%
AS	60	65	92,30%
P	56	65	86,15%
ST	57	65	87,69%
MR	50	65	76,92%
BSK	54	65	83,07%
AA	53	65	81,53%
<b>Presentase Keseluruhan</b>			<b>86,53%</b>
<b>Kategori</b>			<b>Sangat Baik</b>

*Evaluation*

Evaluasi ini dilakukan pada tahap validasi buku oleh ahli media dan ahli materi. Berdasarkan penilaian yang dilakukan, media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak memperoleh skor 83 dengan persentase kelayakan 83%. Selain itu, terdapat saran perbaikan dari ahli media untuk menambahkan gambar layangan dan cara pembuatan layangan sesuai materi. Sedangkan dari ahli materi memberikan saran untuk peneliti dalam penyampaian sebaiknya disampaikan sesuai dengan media yang digunakan agar peserta didik lebih bersemangat dalam melaksanakan proses belajar.

**Pembahasan**

*Analisis*

Pengembangan media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak

didasarkan pada hasil analisis kinerja dan kebutuhan yang dianalisis peneliti.

a. Analisis kinerja

Analisis kinerja bertujuan untuk mengetahui kinerja pendidik dalam mengajar, dalam analisis kinerja tersebut pendidik di SDN 7 Sakra tepatnya pada kelas II masih menggunakan buku paket sebagai sarana dalam belajar mengajar, sehingga perlu adanya pengembangan media pembelajaran yang dapat membantu pendidik dalam menyampaikan materi ajar pada hari tersebut. Perubahan system pembelajaran ini menyebabkan setiap pendidik harus beradaptasi dengan keadaan yang baru. Pendidik harus mampu melakukan inovasi dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, salah satu inovasi yang dapat dilakukan adalah dengan pembuatan media pembelajaran (Tahir dkk, 2021:280).

Media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak dapat digunakan sebagai media pembelajaran, selain

menggunakan buku paket pendidik juga dapat menggunakan buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak ini sebagai terobosan baru bagi pendidik dan peserta didik. Hal ini sejalan dengan pendapat Asrin (2021:489) bahwa terobosan baru harus terus dilakukan sebagai upaya meningkatkan pemahaman dasar tentang budaya mutu sehingga pelayanan di bidang pendidikan dapat dilakukan secara professional dan terorganisir.

#### b. Analisis kebutuhan

Hasil analisis kebutuhan dapat dilihat bahwa beberapa dari peserta didik di SDN 7 Sakra dinilai kurang bersemangat dalam belajar dan minat membaca peserta didik juga kurang. Pendidik mengungkapkan bahwa peserta didik sangat menyukai buku yang didominasi oleh gambar dan setuju dengan adanya pengembangan media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak pada kelas II SDN 7 Sakra. Hal ini mengacu pada kondisi sekolah yang umumnya masih menggunakan buku paket.

Penelitian ini berawal dari hasil analisis kinerja dan kebutuhan siswa terhadap media pembelajaran yang sifatnya bisa menarik perhatian siswa, mudah dipahami, dan interaktif. Kondisi kelas yang tidak kondusif membuat peserta didik cenderung kurang semangat belajar dan minimnya penggunaan media pembelajaran yang membuat peserta didik cenderung kurang aktif dikelas (Gunayasa dkk., 2022:154). Berdasarkan data yang didapat menunjukkan berbagai macam karakteristik siswa, Dimana salah satu karakteristik siswa semangat belajar apabila pada buku terdapat gambar didalamnya. Media pembelajaran yang baik tidak hanya dapat meningkatkan keinginan dan motivasi peserta didik untuk belajar secara mandiri, tetapi juga dapat berperan untuk mengatasi kebosanan dalam belajar di kelas (Erfan dkk., 2020:33). Sehingga dengan adanya media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak yang dikembangkan dapat memberikan pengalaman yang berarti bagi peserta didik dalam belajar agar peserta didik dapat mencapai tujuan pembelajaran.

#### Desain

Media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal dibuat dengan beberapa langkah yaitu mulai dari tahap desain merupakan tahap perancangan media, rancangan media dilakukan menggunakan aplikasi canva. Materi yang dimuat dalam media pembelajaran buku

bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak ini adalah tema 2 (bermain di lingkunganku), subtema 4 (bermain di tempat wisata), pembelajaran 1. Dimana materi yang dipaparkan dalam media memuat gambar yang ada disekitar lingkungan peserta didik itu menjadi potensi lokal suku sasak. Materi dan gambar atau ilustrasi diambil dari google, jurnal dan buku sebagai referensi. Media pembelajaran sangat penting bagi peserta didik sekolah dasar yang rata-rata berusia 7-12 tahun, karena pada usia tersebut memasuki tahap operasional konkret yaitu telah memiliki kemampuan berfikir logis akan tetapi dibantu dengan benda-benda nyata atau konkret, artinya dalam proses pembelajaran peserta didik memerlukan media pembelajaran yang dapat mempermudah memahami pelajaran dan memudahkan untuk berfikir (Istiningsih, 2021:170-171). Sehingga media yang dikembangkan menggambarkan kesesuaian dengan tingkatan tahap perkembangan dan karakteristik siswa yang senang belajar jika terdapat sebuah gambar dan teks yang ada dalam media pembelajaran.

#### Pengembangan

Tahap pengembangan merupakan tahap dimana media dikembangkan dengan mencetak buku dilihat dari ukuran yakni 120cm kali 129 cm, ukuran kertas A4, tebal kertas 70 gram, tebal halaman 18 halaman dan bentuk media dijilid kawat (*Saddle Stitching*).

#### Implementasi

Tahap implementasi merupakan tahap dimana dilakukan validasi produk yang bertujuan untuk menguji kelayakan dari Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak yang telah dikembangkan. Validasi produk dilakukan melalui validasi materi oleh ahli materi dan validasi media oleh ahli media.

##### a) Validasi ahli materi

Validasi ahli materi mencakup 6 aspek yaitu aspek relevansi, keakuratan, komunikatif berorientasi pada student cetered, kebahasaan dan keterbacaan.

Dengan 17 item pertanyaan, dimana dalam aspek materi tidak terdapat saran dan kritik terkait dengan isi materi pada media tetapi menyarankan pada saat penyampaian media untuk tetap mengikuti media pembelajaran yang dikembangkan agar proses pembelajaran berjalan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Maka dapat

dilihat pada tabel 1 bahwa penilaian buku oleh ahli materi memperoleh skor 72 dengan persentase 84,70% dan kategori “sangat layak”. Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak yang dikembangkan termasuk kedalam kategori sangat baik, sehingga dapat dikatakan media tersebut layak digunakan.

b) Validasi ahli media

Tahap validasi media mencakup 3 aspek yaitu tampilan, penyajian media dan bahan dengan 20 item pertanyaan. Dimana dalam ketiga aspek terdapat kritikan dan masukan dari ahli media yaitu berupa gambar yakni gambar layang-layang sesuai dengan materi yang akan disampaikan, kemudian untuk menambahkan cara penggunaan media serta menyeimbangkan gambar-gambar yang ada pada media pembelajaran. Berdasarkan hasil perolehan skor dari ahli media bahwa penilaian buku oleh ahli media memperoleh skor 83 dengan persentase 83% dan kategori “sangat layak”. Sehingga dilihat dari perolehan skor diatas maka hal tersebut menunjukkan bahwa media yang dikembangkan termasuk kedalam kategori sangat baik dan layak digunakan.

c) Uji coba kelompok kecil

Uji validitas dari penilaian siswa memperoleh hasil tertinggi pada 3 siswa dengan perolehan skor 60 dengan presentase 92,30% dan hasil terendah pada 1 siswa dengan perolehan skor 50 dengan presentase 76,92%. Adapun persentase keseluruhan pada tahap uji coba kelompok kecil adalah 86,53% yang menunjukkan bahwa respon siswa terhadap media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak menempati kategori “Sangat Baik”. Dari 15 orang siswa yang memberikan penilaian terhadap media yang dikembangkan memberikan tanggapan bahwa media ini cocok untuk digunakan disekola karena memuat konteks atau isi pembelajaran yang sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa

*Evaluasi*

Tahap evaluasi merupakan tahap validasi buku oleh ahli media dan ahli materi. Berdasarkan penilaian yang dilakukan, media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak memperoleh skor 83 dengan persentase kelayakan 83%. Selain itu, terdapat saran perbaikan dari ahli media untuk

menambahkan gambar layangan dan cara pembuatan layangan sesuai materi. Sedangkan dari ahli materi memberikan saran untuk peneliti dalam penyampaian sebaiknya disampaikan sesuai dengan media yang digunakan agar peserta didik lebih bersemangat dalam melaksanakan proses belajar.

## KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan media pembelajaran buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak maka dapat disimpulkan sebagai berikut: buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak dinyatakan sangat layak diterapkan pada mata pelajaran bahasa indonesia kelas II SDN 7 Sakra berdasarkan hasil penilaian ahli materi dan ahli media yang memperoleh masing-masing skor 72 dengan persentase 84,70% dan skor 83 dengan presentase 83% menempati kategori “sangat layak”. Buku bergambar berbasis kearifan lokal suku sasak mendapatkan respon positif dari siswa berdasarkan hasil uji coba kelompok kecil terhadap 15 siswa dengan perolehan persentase 86,53% dengan kategori “sangat baik”.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penyelesaian penelitian ini tidak terlepas dari dukungan dan arahan beberapa pihak yang terlibat. Oleh karena itu, penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunianya sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak dan Ibu Dosen Pembimbing yang telah membantu dan membimbing dalam menyelesaikan tulisan ini. Ucapan terima kasih pula kepada Sekolah, Guru dan Siswa kelas II SDN 7 Sakra yang telah memberikan respon positif dan terlibat aktif dalam proses penelitian ini.

## REFERENSI

- A Pribadi, B. (2009). Model Desain Sistem Pembelajaran. *Jakarta : PT Dian Rakyat*.  
Asrin, dkk. (2021). Pelatihan Implementasi Mutu Berbasis Kearifan Lokal Di Sdn Gugus I Pemenang Lombok Utara. 5(1).  
Erfan, M. dkk. (2020). *Pengembangan GameEdukasi “Kata Fisika” Berbasis Android untuk Anak Sekolah Dasar pada*

- Materi Konsep Gaya. 11 (1).*
- Gunayasa, Ida Bagus Kade dkk. (2022). Pengembangan Media Photo Story pada Pembelajaran Sastra Anak Kelas III Sekolah Dasar. 4(2).
- Istiningasih, S. dkk. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Permainan Monooli Pada Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) Kelas IV SD. 16(2).
- Jannah, R., Tahir, M., & Setiawan, H. (2021). Pengembangan Media Buku Bergambar Materi Menulis Puisi Kelas IV SDN Jango Tahun Pelajaran 2020/2021. *Mandalika (Jcm) E*, 2(1), 14–25. Agustus 12, 2022.
- Nurfadhillah, Septy., dkk. (2021). *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. Cv Jejak, Anggota Ikapi. Agustus 12, 2022.
- Oleh Mustofa Abi Hamid, Rahmi Ramadhani, Masrul Masrul, Juliana Juliana, Meilani Safitri, Muhammad Munsarif, & Jamaludin Jamaludin, J. S. (2020). *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Renza, M. A. (2021). Pengembangan Media Gambar Erseri Pada Materi Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas IV.
- Septy Nurfadhillah, M. P. & A P. G. S. D. U. M. T. T. (2021). *MEDIA PEMBELAJARAN Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. CV Jejak, anggota IKAPI.
- Sugiyono (2015). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. \_\_\_\_\_. In *Bandung: Alfabeta*.
- Sugiyono (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. In *Bandung: CV. Alfabeta*.
- Tahir Muhammad dkk. (2021). *Pelatihan Pembuatan Media Vidio dan Audio Visual Bagi Guru SD Negeri Gugus V Kecamatan Batukliang Utara Lombok Tengah. 4 (4)*.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Agustus 12, 2022.
- Warsita, B. (2008). *Teknologi Pembelajaran dan Aplikasinya. Jakarta : Rineka Cipta*.