**BAB IV**

**PEMBAHASAN**

1. **Siklus I**

Pada siklus I, langkah-langkah pokok yang dilakukan yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi, sesuai dengan prosedur penelitian yang telah dipaparkan pada metode penelitian bab III. Siklus I dilaksanakan dalam dua kali pertemuan, pertemuan pertama dilaksanakan pada hari senin, 2 Mei 2011 jam 11.35-12.55 (jam pembelajaran tujuh dan delapan) Pertemuan kedua dilaksanakan pada hari rabu, 4 Mei 2011 jam 09.15-10.05 (jam pembelajaran tiga dan empat).

Adapun langkah-langkah pokok yang dilakukan pada siklus I adalah sebagai berikut:

1. **Tahap Perencanaan**

Dalam tahap perencanaan ini ada beberapa hal yang harus dilakukan terkait dengan pelaksanaan penelitian diantaranya yaitu:

1. Menentukan pokok bahasan yang akan disamapaikan, pokok bahasan yang akan disamapaikan dalam pembelajaran terkait dengan penerapan metode peta pikiran dalam menulis narasi adalah menulis karangan narasi
2. Membuat RPP sesuai dengan materi pembelajaran menulis narasi dengan penerapan metode peta pikiran (terlampir)
3. Menyiapkan sumber belajar yang berhungan dengan penerapan metode peta pikiran dalam menulis narasi salah satunya adalah LKS(terlampir). Di dalam LKS akan menyajikan tentang penugasan yang akan dilakukan oleh siswa.
4. Menyiapkan fasilitas belajar dan sarana pendukung seperti sepidol warna untuk menggambar peta pikiran yang akan dibuat oleh siswa.
5. **Tahap Pelaksanan**

Pelaksanaan siklus I dilaksanankan dalam dua kali pertemuan pembelajaran. Pelaksanaan tindakan yang dilakukan dalam hal ini adalah sesuai dengan RPP yang telah dibuat sebelumnya. Adapun langkah-langkah tindakan yang dilakukan dalam pelaksanaan pembelajaran adalah dibagi dalam dua kali pertemuan pembelajaran,

1. Pertemuan Pertama

Pelaksanaan pembelajaran diawali dengan memeriksa kesiapan siswa dalam belajar dan curah pendapat. Hal ini diperlukan untuk membangkitkan skemata siswa mengenai pengalaman-pengalaman menulis, kemudian mengarahkan mereka untuk menulis berdasarkan apa yang perna mereka rasakan dan alami. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan yaitu menulis narasi dengan metode peta pikiran

Kegiatan inti pembelajaran pada pertemuan pertaman ini adalah siswa mengerjakan LKS yaitu membuat peta pikiran sesuai dengan penjelasan yang telah diberikan oleh guru dan contoh peta pikiran yang dipajang di depan kelas. Dalam hal ini guru memberikan kebebesan siswa dalam menulis sesuai dengan imajinasi mereka. Kegiatan akhir dari pembelajaran ini adalah guru dan siswa menyimpulkan hasil kegiatan pembelajaran yang dilakukan.

1. Pertemuan Kedua

Kegiatan awal yang dilakukan pada pertemuan kedua hampir sama dengan pertemuaan sebelumnya, hanya saja yang membedakannya adalah guru mengajak siswa bersama-sama untuk mengingat kembali tentang pelajaran menulis karanagn narasi yang diterima sebelumnya.

Sedangkan kegiatan intinya adalah guru meminta siswa melanjutkan kembali menulis karangan yang belum diselsaikan pada pertemuan sebelumnya sesuai dengan penjelasan tentang peta pikiran, guru memberi hadia berupa sanjungan, supaya siswa yang lainnya bisa termotivasi dan mengerjakan karangannya lebih baik lagi. Siswa yang menulis karangan hasil terbaik diberikan kesempatan untuk membacakannya di depan kelas. Kemudian semua hasil pekerjaan siswa dipublikasikan dengan cara dipampang di depan kelas. Kegiatan akhir dari pertemuan ini adalah guru dan siswa menyimpulkan hasil kegiatan pembelajaran dan guru menutup kegiatan pembelajaran.

Dari hasil pelaksanaan dan penugasan siswa maka ditemukan data berupa hasil penilaian dari pelaksanaan penugasan yang dilakukan oleh siswa. Berikut adalah hasil penilaian belajar siswa yang telah dilakukan pada siklus I.

**Tabel 4.1**

Hasil Penilaian Kemampuan Menulis Narasi dengan

Penerapan Metode Peta pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pelaksanaan Tindakan Siklus I

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | **Nama** | **Keadaan Skor** | Skor | Nilai | Ket |
| Kualitas isi | Ejaan dan tanda baca | Pilihan Kata | Kohensi dan koherensi | Kerapian tulisan |
|  | Amrullah | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 75 | Tuntas |
|  | Badrul Hisyam | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 | 75 | Tuntas |
|  | Desak Putu Ariyanti | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 15 | 75 | Tuntas |
|  | Desak Putu Rizki W | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 13 | 70 | Tuntas |
|  | Devi Ariani | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Devi Kurniawati | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Dewa Gede Putu A | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Dian Rosmawati | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 50 |  |
|  | Hendry Kiswara | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Irsha Aji Maydifa | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 14 | 70 | Tuntas  |
|  | M. Okada M | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 13 | 65 |  |
|  | Mia Purnamasari | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas  |
|  | Mita Arfiana | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas  |
|  | Muhammad Irfan | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 55 |  |
|  | Muhammad Sukri | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Muhammad Rozi | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 55 |  |
|  | Muhazam | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 50 |  |
|  | Ni Komang Sekar M | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 30 |  |
|  | Ni Komang Suwan D | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 12 | 60 |  |
|  | Ni Luh Ayu Bunter | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 50 |  |
|  | Ni Luh Dealita P | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas  |
|  | Ni Nengah Manis S D | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 | 55 |  |
|  | Ni Nengah Srieni | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas  |
|  | Ni Nengah Swartini O | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 16 | 80 | Tuntas |
|  | Ni Nyoman Putri P | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 55 |  |
|  | Ningrum Fitria | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 80 | Tuntas |
|  | Priyo Hartato | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas  |
|  | Reynaldi | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Rohina Firiani | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 12 | 60 |  |
|  | Syahrul Hamdani | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 30 |  |
|  | Trisna Sulfan | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 50 |  |
| 32 | Yayuk Wiryani | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 13 | 65 |   |
| 33 | Yuliana Astuti | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 12 | 60 |  |
|  | **Jumlah nilai** | 94 | 71 | 81 | 85 | 82 | 415 | 2085 |  |
|  | **Rata-rata** | **71,21** | **52,78** | **59,09** | **61,36** | **62,12** |  | **63,18** |  |
|  |  |  |
| Nilai tertinggi | 80 |  |
| Nilai terendah | 30 |  |
| Jumlah siswa tuntas | 18 |  |
| Jumlah siswa tidak tuntas | 15 |  |
| Ketuntasan belajar (klasikal) | 54,55% |  |

Keterangan : Nilai rata-rata klasikal, Ketuntasan belajar (klasikal) dan rata-rata setiap aspek (klasikal) diperoleh dengan perhitungan sebagai berikut:

1. Nilai rata-rata siswa

= $\frac{∑f \left( X \right)}{n}$

= $\frac{2085}{33}$

= 63,18

Dimana :

 = Mean (rata-rata)

∑f = Jumlah seluruh skor atau nilai seluruh siswa

n = Jumlah siswa

1. Ketuntasan Belajar (Klasikal)

Y = %

 $=\frac{18}{\begin{array}{c}33\\\end{array}}$ x 100%

 = 54,55%

Keterangan:

Y = Persentase ketuntasan belajar

Qr = Jumlah siswa tuntas belajar (mendapatkan nilai di atas standar)

T = Jumlah seluruh siswa.

1. Rata-rata setiap aspek

Xn 

Keterangan :

Xn = nilai rata-rata setiap aspek (klasikal)

As = jumlah nilai setiap aspek secara keseluruhan

Js(x) = jumlah ideal (jumlah siswa x nilai tertinggi setiap aspek)

1) Xkualitas isi 

 = $\frac{94}{132}$ x 100

 = 71,21

2) Xejaan dan tanda baca

 = $\frac{71}{132}$x 100

 = 52,78

3) Xpilihan kata 

 = $\frac{81}{33}$x 100

 = 59,09

4) Xkohnsi dan koherensi 

 = $\frac{85}{132}$ x100

 = 61,36

5) Xkerapian tulisan 

= $\frac{82}{132}$ x100

 = 62,12

Berdasarkan tabel 4.1 dan uraian perhitungan atau analisis data di atas dapat dijelaskan (1)nilai tertinggi siswa adalah 80, (2) nilai terendah adalah 30, (3) siswa yang tuntas 18 orang nilai (4) siswa yang tidak tuntas 15 orang, (5) ketuntasan belajar klasikal adalah 54,55%, (6) nilai rata-rata yang diroleh secara keseluruhan adalah 63,18. Dari nilai rata-rata tersebut membuktikan belum mencapai indikator kerja sesuai dengan yang diharapkan, untuk itu diperlukan dilakukan siklus selanjutnya.

Sedangkan dari skor keseluruhan hasil tugas-tugas siswa diperoleh nilai yaitu 2085, maka nilai rata-rata dari dari masing-masing aspek adalah (1) nilai kualitas isi adalah 71,21, (2) nilai ejaan dan tanda baca adalah 52,78, (3) nilai pilihan kata adalah 59,09, (4) nilai kohensi dan koherensi adalah 61,36, (5) nilai kerapian tulisan adalah 62,12

Berikut disajikan diagram perbandingan jumlah siswa yang tuntas dan tidak tuntas pada pelaksanaan siklus I.

**Diagram 4.1**

Perbandingan Jumlah Siswa

Tuntas dan Tidak Tuntas

1. Kelompok Penilaian

Pelaksanaan tindakan pembelajaran dengan penerapan metode pata pikiran dalam menulis narasi memperoleh hasil akhir berupa karangan siswa. Berdasarkan indikator kerja hasil karangan siswa digolongkan ke dalam tiga kelompok yaitu kelompok atas, kelompok sedang dan kelompok bawah. Berikut disajikan hasil karya siswa yang digolongkan ke dalam kelompok atas, sedang , dan bawah.

1. Kelompok Atas

Berdasarkan penilaian hasil belajar yang terdiri dari kelompok atas adalah kelompok yang hasil karangannya dari segi kualitas isi mengungkapkan isi atau tema yang sangat menarik sehingga orang akan tertarik untuk membaca karangan tersebut. Kemudian dari aspek ejaan dan tanda baca, jumlah kesalahan dalam penulisan kurang dari sepuluh kesalahan dan dari aspek pilihan kata karangan yang ditulis siswa sesuai dengan situasi, bervariasi dan ekspresif. Sedangkan dari aspek kohensi dan koherensi, karangan yang ditulis oleh siswa mempunyai kerpaduan antar kaliamat sangat jelas. Selanjutnya dari aspek kerapian tulisan, penulisan karangan bagus, jelas tanda baca dan bersih. Salah satu hasil karangan siswa yang termasuk dalam kelompok atas adalah karangan siswa yang bernama Ni Nengah Swastini Oktini

Contoh: hasil karangan siswa yang termasuk kelompok atas

**BERWISATA**

**Ni Nengah Swastini Oktini**

Hari ini, saya dan keluarga saya menadakan wisata. Hari minggu pukul 14.00, kami berangkat menuju pantai Senggigi, Lombok Barat. Kami menikmati perjalanan dengan riang gembira.

Setibanya di tempat, kami bersantai. Kemudian, kami bermain air bersama-sama. Saya asyik bermainair dengan adik dan semua keluarga.

Setelah asyik bermain air, saya bersama berjemur sebentar. Siang pun berlalu, saya pun melihat sunset bersama keluarga.

Setelah lelal bermainseharian, kami lalu memutuskan untuk pulangdan meninggalkan tempat wisata tersebut. Kegiatan berwisata ini sangat menyenangkan bagi kami semua dan tidak perna terlupakan.

Karangan dari Ni Nengah Swastini Oktini, masuk dalam kelompok atas karena hasil dari karangan yang ditulis sudah memenuhi kritiria seperti yang telah dijelaskan di atas. Dari segi isi karangan Ni Nengah Swastini Oktini, memiliki isi atau tema yang menarik, begitu juga dengan ejaan dan tanda bacanya, kesalahan dalam penulisan kurang dari sepuluh. Dilihat dari segi pilihan kata, karangan yang ditulis oleh Ni Nengah Swastini Oktini bervasriasi, sesuai dengan situasi. Dari segi kerapian, penulisannya bagus dan bersih.

1. Kelompok Sedang

Berdasarkan penilaian hasil belajar yang terdiri dari kelompok sedang adalah kelompok yang hasil karangannya dari segi kualitas isi, mampu mengungkapkan isi atau tema cukup menarik. Kemudian dari aspek ejaan dan tanda baca, jumlah kesalahan dalam penulisan kurang dari lima belas kesalahan dan dari aspek pilihan kata karangan yang ditulis cukup sesuai dengan situasi, cukup bervariasi dan cukup ekspresif. Sedangkan dari aspek kohensi dan koherensi, karangan yang ditulis oleh siswa mempunyai kerpaduan antar kaliamat cukup jelas. Selanjutnya dari aspek kerapian tulisan, penulisan karangan cukup bagus, cukup jelas tanda baca dan cukup bersih. Salah satu hasil karangan siswa yang termasuk dalam kelompok sedang adalah karangan dari yang bernama Priyo Hartanto

Contoh: hasil karangan ynag termasuk dalam kelompok sedang

**Lomba Bulutangkis**

**Priyo Hartanto**

Hari ini SMP Negeri 1 kuripan mengikuti perlombaan bulutangkis.saya dan Irfan ditunjuk sebagi wakil dari SMP Negeri 1 Kuripan. Tepat pulang sekolah sebelum kami lomba berangkat latihan tepat pada jam 2 siang hari rabu.

Setiba di tempat tujuan, kami langsung melakukan pemanasan dan langsung memulai teknik dalam permainna bulutangkis, setelah melakukan pemanasan keesokan harinya kami memulai lomba bulu tangkis.

Sambil menunggu dimulainy lomba, kami berdoa terlebih dahulu. Ketika itu lomba sudah di mulai, kami memulai lomba denga baik. Kami dapat memenangkan lomba dengan sedikit bersudah payah. Kemudian setelah lomba kami langsung beranjak pulang.

Pengalam saya ini sangat baik, karena saya mendapatkan ilmu dari pentingnya berolah raga perlombaan ini berakhit. Kegiatan lomba ini menjadi pengalamn yang sangat menyenangkan.

Hasil karangan dari Priyo Hartanto, dimasukkan dalam kelompok sedang karena dalam hasil dari karangan yag ditulis sesuai dengan kritiria kelompok sedang yang telah dijelaskan di atas. Karangan yang ditulis Priyo Hartanto dari segi kualitas isi, ejaan dan tanda baca, pilihan kata, kohensi dan koherensi serta kerapian tulisan cukup baik.

1. Kelompok Bawah

Berdasarkan penilaian hasil belajar yang terdiri dari kelompok bawah adalah kelompok yang hasil karangannya dari segi kualitas isi isi mengungkapkan isi atau tema kurang menarik. Kemudian dari aspek ejaan dan tanda baca, jumlah kesalahan dalam penulisan lebih dari lima belas kesalahan dan dari aspek pilihan kata karangan yang ditulis kurang sesuai dengan situasi, kurang bervariasi dan kurang ekspresif. Sedangkan dari aspek kohensi dan koherensi, karangan yang ditulis oleh siswa mempunyai kerpaduan antar kaliamat kurang jelas. Selanjutnya dari aspek kerapian tulisan, penulisan karangan kurang bagus, kurang jelas tanda baca dan kurang bersih. Salah satu hasil karangan siswa yang termasuk dalam kelompok sedang adalah karangan dari yang bernama Muhazam

Contoh: hasil karangan siswa yang termasuk dalam kelompok bawah

**Pergi Memancing**

**Muhazam**

Hari minggu pagi saya pergi memancing. Hari minggu pagi pukul 08.00 saya berangkat menuju tempat memancing di desa Pengge, Lombok Tengah. Di dalam perjalanan tidak ada kendala apapun.

Setiba tempat tujuan, saya mencari tempat memancing dan saya langsung memasang umpan. Suasana siang menuju sore, sasya mendapatkan ikan.

Setelah usai memancing saya pun pulang meninggalkan temapt memancing. Kegiatan ini sangat berkesan untuk saya dan tidak bisa saya lupakan.

Karangan Muhazam dimasukan dalam kelompok bawah karena dari hasil karangan yang ditulis memenuhi kritiria kelomok bawah seperti yang telah dijalaskan di atas dari segi segi kualitas isi, ejaan dan tanda baca, pilihan kata, kohensi dan koherensi serta kerapian tulisan kurang baik.

1. **Tahap Observasi**

Pelaksanaan observasi dilakukan untuk mengamati proses dan aktivitas pelaksanaan pembelajaran guru dan siswa. Guru dibantu oleh seorang observer membantu merekam dan mendokumentasi pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan aspek-aspek dan poin-poin pedoman yang telah disiapkan oleh peneliti. Berikut sajian hasil observasi yang dilakukan oleh observer yang sudah diamanti tertera dalam table 4.2

Berdasarkan tabel 4.2 di atas dapat dijelaskan beberapa hal sebagai berikut: (1) proses kegiatan awal pembelajaran sebagian besar dapat terlaksana, (2) proses kegiatan inti pembelajaran dengan penerapan metode peta pikiran tidak dapat terlaksana secara keseluruhan, guru tidak dapat memberikan hadia kepada siswa yang mendapat hasil karangan yang terbaik dan tidak dapat mempublikasikan seluruh hasil karangan siswa di depan kelas karena alokasi waktu yang tidak cukup (3) pada tahap kegiatan akhir dapat terlaksana yaitu guru mengadakan refleksi dari kegiatan pembelajaran yang dilakukan dan menutup proses kegiatan pembelajaran.

Proses pembelajaran yang dilakukan guru cukup sesuai dengan rencana pembelajaran yang disusun. Hanya saja guru harus lebih memperhatikan alokasi waktu yang sudah direncanakan, agar semua kegiatan bisa terlaksana dengan baik.

**Table 4.2**

Hasil Observasi Proses Pembelajaran Menulis Narasi

dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pertemuan pertama

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **ASPEK YANG DIAMATI** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | **Kegiatan Awal** |
| * Guru memeriksa kesiapan belajar siswa
 |  |  |
| * Guru menuliskan KD dan tujuan pembelajaran dengan penerapan metode peta pikiran dalam menulis narasi
 |  |  |
| * Guru mengadakan curah pendapat dan memotivasi siswa tentang pentingnya menulis
 |  |  |
| 2 | **Kegiatan Inti** |  |  |
| * Guru menjelaskan cara membuat kerangka karangan dan menulis dengan menggunakan peta pikiran
 |  |  |
| * Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok
 |  |  |
| * Guru meminta siswa menentukan sendiri tema yang ingin ditulis
 |  |  |
| * Guru meminta siswa menulis karangan sesuai dengan penjelas tentang peta pikiran yang telah diberikan.
 |  |  |
| * Guru memberikan hadia kepada penulis dengan hasil karangan atau karya terbaik.
 |  |  |
| * Guru memberikan kesempatan pada semua siswa untuk memublikasikan karangan atau karyanya di depan atau di dinding kelas
 |  |  |
| 3 | **Kegiatan Akhir** |  |  |
| * Guru mengadakan refleksi
 |  |  |
| * Guru menutup pembelajaran
 |  |  |

Kuripan, 2 Mai 2011

**Observer**

**Dewi Wulansari**

 **E1C 107 022**

**Table 4.3**

Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran Menulis Narasi

dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pertemuan Kedua

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **ASPEK YANG DIAMATI** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | **Kegiatan Awal** |
| * Guru memeriksa kesiapan belajar siswa
 |  |  |
| * Guru menuliskan KD dan menjelaskan kembali tujuan pembelajaran dengan penerapan metode peta pikiran dalam menulis narasi
 |  |  |
| * Guru mengadakan curah pendapat dan memotivasi siswa tentang pentingnya menulis
 |  |  |
| 2 | **Kegiatan Inti** |  |  |
| * Guru menjelaskan kembali cara membuat kerangka karangan dan menulis dengan menggunakan peta pikiran
 |  |  |
| * Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok
 |  |  |
| * Guru meminta siswa menentukan sendiri tema yang ingin ditulis
 |  |  |
| * Guru meminta siswa melanjutkan kembali menulis karangan yang belum diselsaikan sesuai dengan penjelas tentang peta pikiran yang telah diberikan.
 |  |  |
| * Guru memberikan reward kepada penulis dengan hasil karangan atau karya terbaik.
 |  |  |
| * Guru memberikan kesempatan pada semua siswa untuk memublikasikan karangan atau karyanya di depan atau di dinding kelas
 |  |  |
| 3 | **Kegiatan Akhir** |  |  |
| * Guru mengadakan refleksi
 |  |  |
| * Guru menutup pemlajaran
 |  |  |

Kuripan, 2 Mai 2011

**Observer**

**Dewi Wulansari**

**E1C 107 022**

Berdasarkan tabel 4.3 di atas, dapat dijelas beberapa hal sebagai berikut: (1) proses kegiatan awal dari pelaksanaan pembelajaran yang telah direncanakan dapat dilaksanakan secara keseluruhan (2) pada proses kegiatan inti dari pembelajaran juga dapat dilaksanakan secara keseluruhan, karena pada pertemuan kedua ini, siswa kembali melanjutkan kegiatan yang sudah terlaksana pada pertemuan pertama, jadi proses yang kegiatan yang tidak terlaksana pada pertemuan pertama dapat dilaksanakan pada pertemuan kedua.(3) proses pada kegiatan akhir dari pembelajaran juga dapat dilakukan yaitu mengadakan refleksi dari hasil kegiatan pembelajaran yang dilakukan dan menutup kegiatan pembelajaran

Dari hasil observasi pada pertemuan kedua, dapat dikatakan adanya proses peningkatan pelaksanaan pembelajaran dari petemuan sebelumnya karena semua rencana pembelajaran dapat dilaksanakan.

**Tabel 4.4**

Hasil Observasi Proses Pembelajaran Siswa dalam Menulis Narasi

dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pertemuan Pertama

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Aspek yang diteliti** | **Kritiria** | **Skor Penilaian** |
| K | C | B | SB |
| 1 | Kedisiplinan siswa | * Siswa tepat waktu masuk kelas sebelum pelajaran dimulai
* Siswa memberikan salam pada guru sebelum pelajaran dimulai
* Siswa berdoa sebelum pelajaran dimulai
* Siswa bersikap sopan selama proses pembelajaran berlangsung
 |  |  |  |  |
| 2 | Kesiapan siswa menerima pelajaran | * Siswa menyiapkan buku tulis
* Siswa menyiapkan alat-alat tulis
* Siswa menyiapkan buku pelajara
* Siswa menyiapkan alat-alat yang digunakan untuk diskusi
 |  |  |  |  |
| 3 | Keaktifan siswa | * Siswa mengikuti proses pembelajaran dari awal sampai akhir dengan baik
* Siswa berani mengemukakan pendapatnya
* Siswa berani bertanya bila mengalami kesulitan
* Siswa berinteraksi aktif dengan kelompok diskusi
 |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan siswa menjawab pertanyaan | * Siswa menjawab pertanyaan secara tepat sesuai pertanyaan
* Siswa menjawab pertanyaan secara logis
* Siswa menjawab pertanyaan secara lengkap
* Siswa menjawab pertanyaan dengan sempurna
 |  |  |  |  |
| 5 | Kemampuan siswa mengerjakan tugas | * Siswa mampu mengerjakan soal tugas sendiri
* Siswa mengerjakan soal tugas dengan serius
* Siswa mengerjakan soal tugas sesuai dengan waktu yang disediakan
* Siswa mengumpulkan tugas tepat waktu
 |  |  |  |  |
|  | Jumlah |  | 8 | 3 |  |
| Rata-rata | 2,2 |

Keterangan

Kurang : bila 1 kritiria yang tampak

Cukup : bila 2 kritiria yang tampak

Baik : bila 3 kritiria yang tampak

Sangat baik : bila 4 kritiria yang tampak

Berdasarkan tabel 4.4 di atas dapat dijelaskan kegiatan-kegiatan siswa yang dilakukan pada saat proses kegiatan menulis karangan narasi.(1) pada aspek kedisiplinan siswa diberikan nilai C, karena dalam aspek ini hanya dua kriteria yang tampak yaitu siswa yang member salam kepada guru dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. Pada aspek kesiapan siswa dalam menerima pembelajaran diberikan nila C, karena hanya dua kriteria yang tampak yaitu siswa menyiapkan buku tulis dan menyiapkan alat tulisnya.(3) pada aspek keaktifan siswa diberikan nilai C, karena dua kriteria yang tampak yaitu siswa berani bertanya bila mengalami kesulitan dan siswa berinteraksi aktif dengan kleompok diskusinya. (4) aspek kemampuan siswa menjawab pertanyaan diberikan niali B, karena dari empat kriteria yang di nilai hanya yang tidak tampak adalah siswa tidak mampu menjawan pertanyaan dengan sempurna. (5) aspek kemampuan siswa mengerjakan tugas diberikan nilai C, karena kriteria tidak tampak adalah siswa tidak mampu mengerjakan tugas sesuai dengan waktu yang diberikan dan mengumpulkan tugas dengan tepat pada waktunya. Dari hasil tersebut, dapat dikatakan bahwa hasil pembelajaran dalam proses kegiatan menulis karangan narasi kurang dapat dilaksanakan dengan baik karena dari lima aspek yang dinilai hanya satu aspek saja yang mendapat nilai B

Berikut adalah hasil observer hasil pelaksanaan pembelajaran dalam menulis narasi pada pertemuan kedua.

**Tabel 4.5**

Hasil Observasi Proses Pembelajaran Siswa dalam Menulis Narasi

dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pertemuan Kedua

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Aspek yang Diteliti** | **Kritiria** | **Skor Penilaian** |
| K | C | B | SB |
| 1 | Kedisiplinan siswa | * Siswa tepat waktu masuk kelas sebelum pelajaran dimulai
* Siswa memberikan salam pada guru sebelum pelajaran dimulai
* Siswa berdoa sebelum pelajaran dimulai
* Siswa bersikap sopan selama proses pembelajaran berlangsung
 |  |  |  |  |
| 2 | Kesiapan siswa menerima pelajaran | * Siswa menyiapkan buku tulis
* Siswa menyiapkan alat-alat tulis
* Siswa menyiapkan buku pelajara
* Siswa menyiapkan alat-alat yang digunakan untuk diskusi
 |  |  |  |  |
| 3 | Keaktifan siswa | * Siswa mengikuti proses pembelajaran dari awal sampai akhir dengan baik
* Siswa berani mengemukakan pendapatnya
* Siswa berani bertanya bila mengalami kesulitan
* Siswa berinteraksi aktif dengan kelompok diskusi
 |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan siswa menjawab pertanyaan | * Siswa menjawab pertanyaan secara tepat sesuai pertanyaan
* Siswa menjawab pertanyaan secara logis
* Siswa menjawab pertanyaan secara lengkap
* Siswa menjawab pertanyaan dengan sempurna
 |  |  |  |  |
| 5 | Kemampuan siswa mengerjakan tugas | * Siswa mampu mengerjakan soal tugas sendiri
* Siswa mengerjakan soal tugas dengan serius
* Siswa mengerjakan soal tugas sesuai dengan waktu yang disediakan
* Siswa mengumpulkan tugas tepat waktu
 |  |  |  |  |
| Jumlah |  | 2 | 9 | 4 |
| Rata-rata | 3 |

Keterangan

Kurang : bila 1 kritiria yang tampak

Cukup : bila 2 kritiria yang tampak

Baik : bila 3 kritiria yang tampak

Sangat baik : bila 4 kritiria yang tampak

Berdasarkan hasil tabel 4.5, ditemukan pada proses pembelajaran menulis karangan narasi. Dari hasil tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:(1) aspek kedisiplinan siswa mengalami peningkatan dan mendapat nilai B, karena dari aspek ini yang tidak tampak adalah siswa belom bersikap sopan dalam proses pembelajaran berlangsung, (2) aspek kesiapan siswa dalam menerima pembelajaran masih mendapat niali C, karena kriteria yang tamapk adalah siswa mampu menyiapkan buku tulis dan alat tulisnya, (3) selanjutnya pada aspek keaktifan siswa diberikan nilai B, karena yang tidak tampak adalah siswa tidak mengikuti proses pembelajaran dengan baik. (4) pada aspek kemampuan siswa menjawab petanyaan, siswa diberikan nilai B karena yang tidak tampak adalah siswa masih belum sempurna menjawab pertanyaan yang diberikan. ( 5) aspek kemampuan siswa menjawab mengerjakan tugas,siswa diberika nilai SB karena dari semua kriteria penilaian semuanya terlaksana dengan baik.

Dari hasil tersebut, dapat dikatakan adanya peningkatan yang terjadi dalam proses kegiatan menulis karangan narasi, karena adanya peningkatan yang terjadi pada aspek kedisiplinan siswa dan aspek kemampuan siswa dalam mengerjakan tugas. Dan diharapak adanya peningkatan-peningkatan yang akan terjadi pada pertemuan-petemuan selanjutnya.

1. **Tahap Refleksi**
2. Refleksi Perencanaan
	1. Alokasi waktu 45 menit yang telah direncanakan untuk tindakan tahap menulis karangan dengan penerapan metode peta pikiran, sangat cukup bagi siswa untuk menyelsaikan tugas yang diberikan kepada siswa.
	2. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan perencanaan yang telah ditetapkan
3. Refleksi Pelaksanaan dan Observasi
	* 1. Pada saat kegiatan awal masih ada siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru khususnya pada saat guru menjelaskan cara membuat karangan dengan metode peta pikiran.
		2. Ketika kegiatan inti atau pada tahap penulisan karangan sedang dilaksanakan masih ada siswa yang berkeliaran untuk bertanya kepada temannya
		3. Pada kegiatan akhir, siswa sudah tidak bisa fokus dengan pembelajaran karena melihat temannya yang dari kelas lain sudah pulang semua.

Untuk mengatasi permasalahan yang terdapat pada tahap pelaksanaan, Peneliti bersama observer merumuskan sulusi agar permasalahan yang terjadi pada siklus I ini tidak terjadi lagi pada siklus berikutnya:

* + - 1. Peneliti harus selalu mengondisikan suasana baik di dalam maupun di lingkungan luar kelas agar tidak ada lagi siswa yang ribut yaitu dengan mengadakan semacam perjanjian pembelajaran
			2. Untuk mensiasati siswa yang masih tidak memperhatikan khususnya ketika guru menjelaskan tentang metode peta pikiran dan agar siswa tidak berkeliaran pada saat kegiatan inti, maka peneliti bersama observer memilih solusi untuk merubah teknik pembagian LKS. Pembagian LKS dibagikan kepada siswa satu persatu agar kelas bisa lebih terkontrol
	1. Di akhir pembelajaran, peneliti harusnya lebih memberikan penguatan dan motivasi pada siswa agar siswa lebih bersemangat.
1. **Siklus II**

Siklus II dilaksanakan berdasarkan pada hasil pembelajaran siklus I. Pada siklus II pembelajaran dilakukan untuk memperbaiki pembelajaran pada siklus I. Tahapan-tahapan yang dilakukan pada siklus II, hampir sama dengan tahapan yang dilakukan pada siklus I. perbedaannya pada siklus II, dilaksanakan untuk memperbaiki hasil belajar siswa. Siklus I dilaksanakan dalam dua kali pertemuan, pertemuan pertama dilaksanakan pada hari senin, 9 Mei 2011 jam 11.35-12.55 (jam pembelajaran tujuh dan delapan). Pertemuan kedua dilaksanakan pada hari rabu, 11 Mei 2011 jam 09.15-10.05 (jam pembelajaran tiga dan empat). Adapun tahapan yang dilakukan pada siklus II ini adalah sebagi berikut:

* + 1. **Tahap Perencanaan**

Pada tahap perencanaan siklus II, yang dilakukan yaitu lebih menekankan pada hasil belajar siswa yang lebih baik, untuk itu yang harus diutamakan dalam tahap perencanan ini adalah:

1. Materi pokok pembelajaran masih sama dengan siklus I yaitu menulis karangan narasi dengan penerapan metode peta pikiran
2. Menyusun kembali RPP, hal ini dilakukan untuk bisa memperbaiki hasil belajar siswa dari siklus sebelumnya (terlampir)
3. Lembar kerja siswa (LKS) masih tetap digunakan untuk bisa kembali membantu siswa dalam pelaksanaan pembelajaran dan fasilitas yang digunakan dalam pembelajaran masih sama dengan siklus II yaitu sepidol warna untuk menggambar peta pikiran dan kertas untuk menulis karangan.
	* 1. **Tahap Pelaksanaan**

Pelaksanaan siklus II dilaksanankan dalam dua kali pertemuan pembelajaran. Pelaksanaan tindakan yang dilakukan dalam hal ini adalah sesuai dengan perencanaan pembelajaran yang telah disusun sebelumnya. Adapun langkah-langkah pelaksanaan yang dilakukan dalam pelaksanaan pembelajaran adalah dibagi dalam dua kali pertemuan pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

Pada petemuan pertama pada siklus II, hampir sama dengan yang dilakukan pada petemuan pertama pada siklus I yaitu pelaksanaan pembelajaran diawali dengan memeriksa kesiapan siswa dalam belajar dan curah pendapat. Hal ini diperlukan untuk membangkitkan skemata siswa mengenai pengalaman-pengalaman menulis, kemudian mengarahkan mereka untuk menulis berdasarkan apa yang perna mereka rasakan dan alami. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan yaitu menulis narasi dengan metode peta pikiran

Pada kegiatan inti dari pertemuan pertama siklus ke II ini adalah guru meminta siswa menbacakan salah satu hasil karangan dari pemebelajaran siklus I dan siswa (secara individu) ditugaskan menuangkan pikiran dan perasaannya ke dalam bentuk karangan narasi dari peta pikiran dengan memperhatikan penempatan kata dan tanda baca yang tepat sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh guru. Pada kegiatan akhir adalah guru dan siswa menyimpulkan semua hasil kegiatan pembelajaran dan menutup pembelajaran.

1. Pertemuan Kedua

Kegiatan awal yang dilakukan pada pertemuan kedua adalah guru memeriksa kesiapan belajar siswa dan guru mengajak siswa bersama-sama untuk mengingat kembali tentang pelajaran mengarang narasi yang diterima sebelumnya.

Kegiatan intinya adalah siswa diminta kembali melanjutkan tugas yang belum terselesaikan pada pertemuan sebelumnya dan menuangkan pikiran dan perasaannya ke dalam bentuk karangan narasi dari peta pikiran dengan memperhatikan penempatan kata dan tanda baca yang tepat dan memberi hadia berupa sanjungan kepada siswa yang menulis karangan yang baik agar siswa yang lainya kembali termotivasi membuat karanagn lebih baik lagi serta siswa yang menulis karangan dengan hasil terbaik diberikan kesempatan untuk membacakannya di depan. Semua hasil pekerjaan siswa dipublikasikan dengan cara dipampang di depan kelas. Diakhir pembelajaran guru dan siswa menyimpulkan pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan hari itu dan guru menutup pembelajaran.

Dari hasil pelaksanaan dan penugasan siswa maka ditemukan data berupa hasil penilaian dari pelaksanaan penugasan yang dilakukan oleh siswa. Berikut adalah hasil penilaian belajar siswa yang telah dilakukan pada siklus II.

**Tabel 4.6**

Hasil Penilaian Kemampuan Menulis Narasi dengan

Penerapan Metode Peta Pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pelaksanaan Tindakan Siklus II

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama | Keadaan Skor | Skor | Nilai | Ket |
| Kualitas isi | Ejaan dan tanda baca | Pilihan Kata | Kohensi dan koherensi | Kerapian tulisan |
|  | Amrullah | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 18 | 90 | Tuntas |
|  | Dadrul Hisyam | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 75 | Tuntas |
|  | Desak Putu Ariyanti | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 18 | 90 | Tuntas |
|  | Desak Putu Rizki W | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 17 | 85 | Tuntas |
|  | Devi Ariani | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 16 | 80 | Tuntas |
|  | Devi Kurniawati | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 80 | Tuntas |
|  | Dewa Gede Putu A | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 75 | Tuntas |
|  | Dian Rosmawati | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 13 | 65 |  |
|  | Hendry Kiswara | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 75 | Tuntas |
|  | Irsha Aji Maydifa | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | M. Okada M | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Mia Purnamasari | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 19 | 95 | Tuntas  |
|  | Mita Arfiana | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 14 | 70 | Tuntas  |
|  | Muhammad Irfan | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 16 | 80 | Tuntas |
|  | Muhammad Sukri | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 19 | 95 | Tuntas |
|  | Muhammad Rozi | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 17 | 85 | Tuntas |
|  | Muhazam | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Ni Komang Sekar M | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Ni Komang Suwan D | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Ni Luh Ayu Bunter | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 19 | 95 | Tuntas |
|  | Ni Luh Dealita P | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 18 | 90 | Tuntas |
|  | Ni Nengah Manis S D | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 17 | 85 | Tuntas |
|  | Ni Nengah Srieni | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 55 |  |
|  | Ni Nengah Swartini O | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 19 | 95 | Tuntas |
|  | Ni Nyoman Putri P | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 18 | 90 | Tuntas |
|  | Ningrum Fitria | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 19 | 95 | Tuntas |
|  | Priyo Hartato | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 12 | 60 |  |
|  | Reynaldi | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 17 | 85 | Tuntas |
|  | Rohina Firiani | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 14 | 70 | Tuntas |
|  | Syahrul Hamdaniu | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 55 |  |
|  | Trisna Sulfan | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 11 | 55 |  |
| 32 | Yayuk Wiryani | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 17 | 85 | Tuntas  |
| 33 | Yuliana Astuti | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 18 | 90 | Tuntas |
|  | **Jumlah nilai** | 107 | 92 | 110 | 108 | 101 | 520 | 2600 |  |
|  | **Rata-rata** | **81,06** | **69,69** | **83,33** | **81,81** | **76,51** |  | **78,79** |  |
|  |  |  |
| Nilai tertinggi | 95 |  |
| Nilai terendah | 55 |  |
| Jumlah siswa tuntas | 28 |  |
| Jumlah siswa tidak tuntas | 5 |  |
| Ketuntasan belajar (klasikal) | 87,87% |  |

Keterangan : Nilai rata-rata klasikal, Ketuntasan belajar (klasikal) dan rata-rata setiap aspek (klasikal) diperoleh dengan perhitungan sebagai berikut:

1. Nilai rata-rata siswa

= $\frac{∑f \left( X \right)}{n}$

= $\frac{2600}{33}$

= 78,79

Dimana :

 = Mean (rata-rata)

∑f = Jumlah seluruh skor atau nilai seluruh siswa

n = Jumlah siswa

1. Ketuntasan Belajar (Klasikal)

Y = %

 $=\frac{28}{\begin{array}{c}33\\\end{array}}$ x 100%

= 87,87 %

Keterangan:

Y = Persentase ketuntasan belajar

Qr = Jumlah siswa tuntas belajar (mendapatkan nilai di atas standar)

T = Jumlah seluruh siswa.

1. Rata-rata setiap aspek

Xn 

Keterangan :

Xn = nilai rata-rata setiap aspek (klasikal)

As = jumlah nilai setiap aspek secara keseluruhan

Js(x) = jumlah ideal (jumlah siswa x nilai tertinggi setiap aspek)

1) Xkualitas isi 

 = $\frac{107}{132}$ x 100

 = 81,06

2) Xejaan dan tanda baca

 = $\frac{92}{132}$x 100

 = 69,69

3) Xpilihan kata 

 = $\frac{110}{132}$x 100

 = 83,33

4) Xkohnsi dan koherensi 

 = $\frac{108}{132}$ x100

 = 81,81

5) Xkerapian tulisan 

 = $\frac{101}{132}$ x100

 = 76,51

Berdasarkan tabel 4.6 dan uraian perhitungan atau analisis data di atas dapat dijelaskan (1)nilai tertinggi siswa adalah 95, (2)nilai terendah adalah 55, (3)siswa yang tuntas 28 orang, (4)siswa yang tidak tuntas 5 orang, (5)nilai ketuntasan belajar klasikal adalah 87,87%, (6)nilai rata-rata adalah 78,79. Dari niali rata-rata yang diperoleh, maka dapat dikatakan bahwa pada siklus ke II mengalami peningkatan hasil belajar dan talah memenuhi indikator kerja, untuk itu tidak perlu dilaksanakan siklus selanjutnya.

Sedangkan dari skor nilai hasil tugas siswa secara kesluruhan diperoleh nilai dari masing-masing aspek yaitu (1)nilai kualitas isi adalah 81,06. (2)nilai ejaan dan tanda baca adalah 69,69. (3)nilai pilihan kata adalah 83,33, (4)nilai kohensi dan koherensi adalah 81,81. (5)nilai kerapian tulisan adalah 76,51

Berikut disajikan diagram perbandingan jumlah siswa yang tuntas dan tidak tuntas pada pelaksanaan siklus I

**Diagram 4.2**

Perbandingan Jumlah Siswa

Tuntas dan Tidak Tuntas

1. Kelompok Penilaian

Pelaksanaan tindakan pembelajaran dengan penerapan metode pata pikiran dalam menulis narasi memperoleh hasil akhir berupa karangan siswa. Sama dengan yang akan dilakukan pada siklus I, pada siklus II juga hasil akhir dari penugasan tersebut dikelompokan dalam ke dalam kelompok atas, sedang, dan bawah sesuai dengan indikator kerjanya. Berikut disajikan hasil karya siswa yang digolongkan ke dalam kelompok atas, sedang , dan bawah.

* + - 1. Kelompok Atas

Berdasarkan penilaian hasil belajar yang terdiri dari kelompok atas adalah kelompok yang hasil karangannya dari segi kualitas isi mengungkapkan isi atau tema yang sangat menarik sehingga orang akan tertarik untuk membaca karangan tersebut. Kemudian dari aspek ejaan dan tanda baca, jumlah kesalahan dalam penulisan kurang dari sepuluh kesalahan dan dari aspek pilihan kata karangan yang ditulis siswa sesuai dengan situasi, bervariasi dan ekspresif. Sedangkan dari aspek kohensi dan koherensi, karangan yang ditulis oleh siswa mempunyai kerpaduan antar kaliamat sangat jelas. Selanjutnya dari aspek kerapian tulisan, penulisan karangan bagus, jelas tanda baca dan bersih. Salah satu hasil karangan siswa yang termasuk dalam kelompok atas adalah karangan siswa yang bernama Yuliana Astuti

Contoh: hasil karangan siswa yang termasuk kelompok atas

**Berlibur ke Rumah Bibi**

**Yuliana Astuti**

Pada hari Senin 13 Juni 2010, kami sudah mulai libur sekolah. Kami libur selama dua minggu dan untuk mengisi liburan ini, saya ingin pergi belibur ke rumah bibi selam satu minggu. Dan untuk satu minggunya lagi saya akan mengisi hanya di rumah saja.

Pada pagi harinya sekitar pukul 09.00, saya berangkat dari rumah menuju ke rumah bibi. Dalam perjalanan yang diiringi dengan keindahan pegunungandan keindahan sawah-sawah denganpadi yang sudah menguning semakin membuat hati gembira dan bersemangat untuk menempuh perjalanan.

Saya di rumah bibi sekitar pukul 01.00, bibi dan paman menyambut kedatangan dengan penuh keceriaan. Saya masuk ke dalam rumah dan beristirahat sejenak untuk melepaskan lelah karena telah menempuh perjalan yang cukup jauh. Setelah itu saya dan bibi memasak di dapur untuk makan siang. Kami memasak sambil bercanda dan menceritakan kejadian-kejadian yang telah dilalui.

Pada malam harinya saya, bibi dan paman menonton tv, film yang kami tonton sangat bagus dan lucu, kami menonton sambil tertawa terbahak-bahak. Tidak lama kemudian meraasa ngantuk dan masuk ke kamar masing-masing. Sebelum tidurtidak lupa berdoa kepada Allah SWT agar selamat dunia dan akhirat

Pagi harinya saya bangun untuk mandi dan sholat subuh. Setelah itu, saya dan bibi masak sarapan bersama. Pada siang harinya sekitar pukul 01.00 saya pergi ke rumah teman untuk bermain. Dan pada sore harinya saya diajak pergi oleh bibi ke toko sepatu untuk membeli sepatu sebagai hadia karena telah juara.

Tidak terasa satu minggi sudah saya berada di rumah bibi.saya pamit kepada bibi dan paman untuk pulang. Dalam perjalan pulang saya bertemu dengan teman-teman yang baru pulang dari pantai untuk berlibur.

Setelah dua minggu berakhir, kami masuk sekolah seperti biasanya. Di sekolah saya menceritakan semua pengalamn yang telah saya lalui selama liburan, begitu juga dengan teman-teman.

Karangan dari Yuliana Astuti, masuk dalam kelompok atas karena hasil dari karangan yang ditulis sudah memenuhi kritiria seperti yang telah dijelaskan di atas. Dari segi isi karangan Yuliana Astuti, memiliki isi atau tema yang menarik, begitu juga dengan ejaan dan tanda bacanya, kesalahan dalam penulisan kurang dari sepuluh. Dilihat dari segi pilihan kata, karangan yang ditulis oleh Yuliana Astuti bervasriasi, sesuai dengan situasi. Dari segi kerapian, penulisannya bagus dan bersih.

2. Kelompok Sedang

Berdasarkan penilaian hasil belajar dari kelompok sedang adalah kelompok yang hasil karangannya dari segi kualitas isi, dapat mengungkapkan isi atau tema dengan cukup menarik. Kemudian dari aspek ejaan dan tanda baca, jumlah kesalahan dalam penulisan kurang dari lima belas kesalahan dan dari aspek pilihan kata karangan yang ditulis cukup sesuai dengan situasi, cukup bervariasi dan cukup ekspresif. Sedangkan dari aspek kohensi dan koherensi, karangan yang ditulis oleh siswa mempunyai kerpaduan antar kaliamat cukup jelas. Selanjutnya dari aspek kerapian tulisan, penulisan karangan cukup bagus, cukup jelas tanda baca dan cukup bersih. Salah satu hasil karangan siswa yang termasuk dalam kelompok sedang adalah karangan dari yang bernama mita Afriana

Contoh: hasil karangan siswa yang termasuk kelompok sedan

**Ke Teratai**

**Mita Arfiana**

Hari minggu pagi, pukul 08.30, saya dan keluarga saya pergi berlibur ke pantai. Saya dana keluarga saya sangat senang sekali karena kami vbisa berlibur bersama.

Setiba di Teratai saya dan keluarga saya beristirahat sebentar. Setelah beristirahat, ibu dan bibi saya pergi membeli makanan di warung.

Setelah membeli makanan, kami pun makan bersama. Setelah makan bersama, saya dan adik misan mandi di kolam, kami merasa senang sekali. Kami dibelikan sate oleh ibu saya dan kami memakannya bersama-sam.

Kami selesai mandi dan kami ganti baju ke tempat ganti baju. Setelah itu saya dan adik misan saya pergi belanja ke warung.

Setelah itu kami pun akan berssiap-siap untuk pulang ke rumah. Pengalaman ini akan menjadi kenangan untuk saya dan sulit tuk dilupakan.

Hasil karangan dari Mita Afrianan, dimasukkan dalam kelompok sedang karena dalam hasil dari karangan yag ditulis sesuai dengan kritiria kelompok sedang yang telah dijelaskan di atas. Karangan yang ditulis Mita Afrianan dari segi kualitas isi, ejaan dan tanda baca, pilihan kata, kohensi dan koherensi serta kerapian tulisan cukup baik.

* + 1. Kelompok Bawah

Berdasarkan penilaian hasil belajar yang terdiri dari kelompok bawah adalah kelompok yang hasil karangannya dari segi kualitas isi mengungkapkan isi atau tema kurang menarik. Kemudian dari aspek ejaan dan tanda baca, jumlah kesalahan dalam penulisan lebih dari lima belas kesalahan dan dari aspek pilihan kata karangan yang ditulis kurang sesuai dengan situasi, kurang bervariasi dan kurang ekspresif. Sedangkan dari aspek kohensi dan koherensi, karangan yang ditulis oleh siswa mempunyai kerpaduan antar kaliamat kurang jelas. Selanjutnya dari aspek kerapian

tulisan, penulisan karangan kurang bagus, kurang jelas tanda baca dan kurang bersih. Salah satu hasil karangan siswa yang termasuk dalam kelompok sedang adalah karangan dari yang bernama Syahrul Hamdani

Contoh: hasil karangan siswa yang termasuk dalam kelompok bawah

**Perpisahan Ke Pantai**

**Syahrul Hamdani**

Pada hari kamis pukul 09.00 pagi, saya dan teman-teman pergi ke sekolah untuk berkumpul disana untuk perpisahan kelaskami.

Setelah teman-temansaya berkumpul, kami berjalan-jalan menuju tempat tujuan. Setelah samapai di sana sayualangsung mandi di pantai. Selama beberapa menit saya dan teman-teman jalan-jalan di pesisir pantai.

Sesudah kami berjalan-jalan dipesisir pantai kami mencari tempat yang teduh untuk makan makanan yang kami bawa dari rumah.

Setelah usai perpisahan, kami pun pulang. Pengalam itu berkesan dan tidak bisa dilupakan.

Karangan Syahrul Hamdani dimasukan dalam kelompok bawah karena dari hasil karangan yang ditulis memenuhi kritiria kelomok bawah seperti yang telah dijalaskan di atas dari segi segi kualitas isi, ejaan dan tanda baca, pilihan kata, kohensi dan koherensi serta kerapian tulisan kurang baik

* + 1. **Tahap Observasi**

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan observer untuk mengamati kegiatan pelaksanaan pembelajaran pada siklus II. Obeservasi dilakukan berdasrkan pedoman yang telah pelaksanaan pembelajaran. Berikut sajian hasil observasi yang telah dilakukan

**Table 4.7**

Hasil Observasi Proses Pembelajaran Menulis Narasi

dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pertemuan Pertama

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **ASPEK YANG DIAMATI** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | **Kegiatan Awal** |
| * Guru memeriksa kesiapan belajar siswa
 |  |  |
| * Guru menuliskan KD dan mengajak siswa mengingat-ingat kembali tujuan pembelajaran dengan penerapan metode peta pikiran dalam menulis narasi
 |  |  |
| * Guru mengadakan curah pendapat dan memotivasi siswa tentang pentingnya menulis
 |  |  |
| 2 | **Kegiatan Inti** |  |  |
| * Guru kembali menjelaskan cara membuat kerangka karangan dan menulis dengan menggunakan peta pikiran
 |  |  |
| * Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok
 |  |  |
| * Guru menentukan sendiri tema karangan yang akan ditulis.
 |  |  |
| * Guru meminta siswa menulis karangan dengan tema yang sudah ditentukan sesuai dengan penjelas tentang peta pikiran yang telah diberikan.
 |  |  |
| * Guru memberikan hadia kepada penulis dengan hasil karangan atau karya terbaik.
 |  |  |
| * Guru memberikan kesempatan pada semua siswa untuk memublikasikan karangan atau karyanya di depan atau di dinding kelas
 |  |  |
| 3 | **Kegiatan Akhir** |  |  |
| * Guru mengadakan refleksi
 |  |  |
| * Guru menutup pemlajaran
 |  |  |

Kuripan, 9 Mai 2011

**Observer**

**Dewi Wulansari**

**E1C 107 022**

Berdsarkan tabel 4.7 di atas dapat dijelaskan bahwa : (1)pada kegiatan awal, semua aspek dapat dilaksanakan oleh guru sesuai dengan perencanaan, (2)pada kegiatan inti, yang tidak bisa dilaksanakan adalah guru tidak bisa member hadia berupa sanjungan kepada siswa yang menulis karangan yang baik dan guru tidak dapat mempublikasikan hasil dari semua karangan di depan kelas karena yang yang tidak memadai, (3)pada kegiatan akhir pemeblajaran, guru dapat melaksanakan semau aspek yang telah direncanakan yaitu merefleksi kegiatan pemeblajaran yang telah dilakukan dan menutup kegiatan pembelajaran.

Dari hasil berdasarkan tabel 4.8 dapat dijelaskan hal-hal sebagi berikut: (1)pada awal kegiatan pembelajaran, semua aspek tindakan dapat terlaksanakan, (2)pada proses kegiatan inti yang tidak terlaksanakan adalah guru tidak membagi siswa dalam beberapa kelompok, karena pada pertemuan kedua siswa melanjutkan kembali karangan yang belum diselsaikan secara individu, (3)pada kegiatan akhir, semua aspek dapat terlaksana yaitu guru mengadakan refleksi dari kegiatan pembelajaran yang telah di lakukan dan menutup kegiatan pembelajaran.

**Table 4.8**

Hasil Observasi Proses Pembelajaran Menulis Narasi

dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pertemuan Kedua

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **ASPEK YANG DIAMATI** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | **Kegiatan Awal** |
| * Guru memeriksa kesiapan belajar siswa
 |  |  |
| * Guru menuliskan KD dan kembali menjelaskan tujuan pembelajaran dengan penerapan metode peta pikiran dalam menulis narasi
 |  |  |
| * Guru mengadakan curah pendapat dan memotivasi siswa tentang pentingnya menulis
 |  |  |
| 2 | **Kegiatan Inti** |  |  |
| * Guru menjelaskan kembali cara membuat kerangka karangan dan menulis dengan menggunakan peta pikiran
 |  |  |
| * Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok
 |  |  |
| * Guru mengingatkan kembali siswa, tema yang akan ditulis.
 |  |  |
| * Guru meminta siswa melanjutkan kembali menulis karangan yang belum diselsaikan sesuai dengan penjelas tentang peta pikiran yang telah diberikan
 |  |  |
| * Guru memberikan reward kepada penulis dengan hasil karangan atau karya terbaik
 |  |  |
| * Guru memberikan kesempatan pada semua siswa untuk memublikasikan karangan atau karyanya di depan atau di dinding kelas
 |  |  |
| 3 | **Kegiatan Akhir** |  |  |
| * Guru mengadakan refleksi
 |  |  |
| * Guru menutup pemlajaran
 |  |  |

Kuripan, 11 Mai 2011

**Observer**

**Dewi Wulansari**

**E1C 107 022**

**Tabel 4.9**

Hasil Observasi Proses Pembelajaran Siswa dalam Menulis Narasi

dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pertemuan Pertama

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Aspek yang Diteliti** | **Kritiria** | **Skor Penilaian** |
| K | C | B | SB |
| 1 | Kedisiplinan siswa | * Siswa tepat waktu masuk kelas sebelum pelajaran dimulai
* Siswa memberikan salam pada guru sebelum pelajaran dimulai
* Siswa berdoa sebelum pelajaran dimulai
* Siswa bersikap sopan selama proses pembelajaran berlangsung
 |  |  |  |  |
| 2 | Kesiapan siswa menerima pelajaran | * Siswa menyiapkan buku tulis
* Siswa menyiapkan alat-alat tulis
* Siswa menyiapkan buku pelajara
* Siswa menyiapkan alat-alat yang digunakan untuk diskusi
 |  |  |  |  |
| 3 | Keaktifan siswa | * Siswa mengikuti proses pembelajaran dari awal sampai akhir dengan baik
* Siswa berani mengemukakan pendapatnya
* Siswa berani bertanya bila mengalami kesulitan
* Siswa berinteraksi aktif dengan kelompok diskusi
 |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan siswa menjawab pertanyaan | * Siswa menjawab pertanyaan secara tepat sesuai pertanyaan
* Siswa menjawab pertanyaan secara logis
* Siswa menjawab pertanyaan secara lengkap
* Siswa menjawab pertanyaan dengan sempurna
 |  |  |  |  |
| 5 | Kemampuan siswa mengerjakan tugas | * Siswa mampu mengerjakan soal tugas sendiri
* Siswa mengerjakan soal tugasdengan serius
* Siswa mengerjakan soal tugas sesuai dengan waktu yang disediakan
* Siswa mengumpulkan tugas tepat waktu
 |  |  |  |  |
| Jumlah |  | 2 | 6 | 8 |
| Rata-rata | 3,2 |

Keterangan

Kurang : bila 1 kritiria yang tampak

Cukup : bila 2 kritiria yang tampak

Baik : bila 3 kritiria yang tampak

Sangat baik : bila 4 kritiria yang tampak

Berdasarkan tabel 4.9 di atas dijelaskan bahwa: (1)pada aspek kedisplinan siswa, nilai yang diberikan adalah SB, karena dari semua kriteria dari aspek kedisplinan ini dapat diterlaksanakan, (2)aspek kesiapan menerima pembelajaran, diberikan nilai C, karena dari aspek ini yang tampak hanya siswa hanya mampu menyiapkan buku tulis dan alas tulisnya, (3)pada aspek keseriusan, nilai diberikan nilai B karena pada aspek ini kriteria yang tidak tampak adalah siswa masih belum berani mengungkapkan pendapatnya, (4)pada aspek kemampuan siswa menjawab pertanyaan diberikan nilai SB karena darui semua kriteria dari aspek ini dapat terlaksana, (5)aspek kemampuan siswa dalam mengerjakan tugas siswa diberiakan nilai B karena salah satu kriteria yang ada dalam aspek tersebut yaitu siswa belum bisamengumpulkan tugas sesuai padawaktunya.

**Tabel 4.10**

Hasil Observasi Proses Pembelajaran Siswa dalam Menulis Narasi

dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Pada Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Pertemuan Kedua

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | **Aspek yang Diteliti** | **Kritiria** | **Skor Penilaian** |
| K | C | B | SB |
| 1 | Kedisiplinan siswa | * Siswa tepat waktu masuk kelas sebelum pelajaran dimulai
* Siswa memberikan salam pada guru sebelum pelajaran dimulai
* Siswa berdoa sebelum pelajaran dimulai
* Siswa bersikap sopan selama proses pembelajaran berlangsung
 |  |  |  |  |
| 2 | Kesiapan siswa menerima pelajaran | * Siswa menyiapkan buku tulis
* Siswa menyiapkan alat-alat tulis
* Siswa menyiapkan buku pelajara
* Siswa menyiapkan alat-alat yang digunakan untuk diskusi
 |  |  |  |  |
| 3 | Keaktifan siswa | * Siswa mengikuti proses pembelajaran dari awal sampai akhir dengan baik
* Siswa berani mengemukakan pendapatnya
* Siswa berani bertanya bila mengalami kesulitan
* Siswa berinteraksi aktif dengan kelompok diskusi
 |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan siswa menjawab pertanyaan | * Siswa menjawab pertanyaan secara tepat sesuai pertanyaan
* Siswa menjawab pertanyaan secara logis
* Siswa menjawab pertanyaan secara lengkap
* Siswa menjawab pertanyaan dengan sempurna
 |  |  |  |  |
| 5 | Kemampuan siswa mengerjakan tugas | * Siswa mampu mengerjakan soal tugas sendiri
* Siswa mengerjakan soal tugasdengan serius
* Siswa mengerjakan soal tugas sesuai dengan waktu yang disediakan
* Siswa mengumpulkan tugas tepat waktu
 |  |  |  |  |
| Jumlah |  | 2 |  | 16 |
| Rata-rata | 3,6 |

Keterangan

Kurang : bila 1 kritiria yang tampak

Cukup : bila 2 kritiria yang tampak

Baik : bila 3 kritiria yang tampak

Sangat baik : bila 4 kritiria yang tampak

Berdasarkan tabel 4.10 dapat dijelaskan bahwa: (1)dari aspek kedisiplinan siswa, diberiak nilai SB karena dari semua kriteria aspek ini dapat terlaksana sesuai dengan yang diharapkan, (2)aspek kesiapan meneriama pembelajaran, diberi nilai C karena dari kriteria aspek ini yang tampak adalah siswa hanya mampu menyiapkan buku tulis dan alat tulisnya, (3)aspek keaktifan siswa diberikan nilai SB, karena semua kriteria dari aspek ini tampak terlihat dalam proses pelaksanaan menulis karangan narasi, (4)aspek kemampuan menjawab pertanyaan, diberikan nilai SB karena kriteria yang dinilai dari aspek ini tampak pada proses pelaksanaan menulis narasi, (5)pada aspek kemampuan siswa mengerjakan tugas, diberikan nilai SB karena semua kriteri aspeknya terlaksana dalam proses pelaksanaan pembelajaran.

1. **Tahap Refleksi**

a. Refleksi Perencanaan

1. Perencanaan pelaksanaan pada siklus II adalah penyempurnaan dari siklus I yang sudah terlaksana sebelumnya.

2. Semua perencanaan hampir keseluruhan dilaksanakan pada siklus II dan dapat terlihat dari proses pembelajaran dan proses pelaksanaan menulis karangan narasi.

b. Refleksi Pelaksanaan dan Observasi

1. Kejadian-kejadian yang terjadi pada siklus I seperti siswa kurang memperhatikan, berkeliaran dan kurang fokus pada siklus II ini tidak ditemukan lagi

2. Kerjasama siswa dalam pelaksanaan pembelajaran sangat baik sesuai dengan hasil pelaksanaan pembelajaran yang sudah terlaksana.

3. Siswa mampu menuangkan ide dan imajinasi mereka dalam sebuah karangan narasi dengan baik sesuai dengan pemahaman peta pikiran yang meraka dapatkan.

4. Hasil dari pelaksanaan pembelajaran mengalami peningkatan dari siklus I ke siklus II, hal ini dapat dilihat dari nilai hasil pembelajaran yang mereka dapatkan.

1. **Perbandingan Hasil Siklus I dan Siklus II**

Sesuai dengan judul penelitian yaitu “Penerapan Metode Peta Pikiran untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan”, maka perlu diuraikan peningkatan hasil yang dicapai. Pencapaian peningkatan dapat diketahui melalui perbandingan hasil yang dicapai dari kegiatan menulis karangan narasi siklus I dan siklus II.

* 1. **Hasil pelaksanaan**
1. Persentase peningkatan setiap aspek

**Tabel 4.11**

Persentase Peningkatan Setiap Aspek Menulis Narasi

Dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Siklus I Dan Siklus II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Aspek yang dinilai | Jumlah skor yang dicapai | % Peningkatan |
| Siklus I | Siklus II | Selisih skor |
|  | Kualitas Isi | 94 | 107 | 13 | 12,14 |
|  | Ejaan Dan Tanda Baca | 71 | 92 | 21 | 22,82 |
|  | Pilihan Kata | 81 | 110 | 29 | 26,36 |
|  | Kohnsi Dan Koherensi | 85 | 108 | 23 | 21,29 |
|  | Kerapian Tulisan | 82 | 101 | 19 | 18,81 |

Untuk lebih detail mengenai peningkatan kemampuan menulis narasi dengan penerapan metode peta pikiran siswa kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan dari setiap indikator dan aspek penilaian. Persentase peningkatan dari setiap aspek diperoleh dengan perhitungan sebagai berikut:

A$s=\frac{selisih skor}{siklus II}$x 100

1) Askualitas isi  = $\frac{13}{107}$ x 100

 = 12,14%

2) Asejaan dan tanda baca = $\frac{21}{92}$x 100

 = 22,82%

3) Aspilihan kata  = $\frac{29}{110}$x 100

 = 26,36%

4) Askohnsi dan koherensi  = $\frac{23}{108}$ x100

 = 21,29%

5) Askerapian tulisan  = $\frac{19}{101}$ x100

 = 18,81%

Berdasarkan tabel 4.11 dijelaskan bahwa persentase peningkatan dari nilai masing-masing aspek mengalami peningkatan dari siklus I ke siklus II yaitu (1) aspek kualitas isi pada siklus I jumlah skor yang diperoleh 94 dan jumlah skor pada siklus II sebesar 107, jadi selisih antara siklus I dan siklus II sebesar 13 atau secara persentase sebesar 12,14 %. (2) pada aspek ejaan dan tanda baca jumlah skor yang diperoleh 71 pada siklus I dan 92 pada siklus dengan selisih skor 21 atau secara porsentase mengalami peningkatan sebesar 22, 82%. (3) pada aspek pilihan kata skor yang diperoleh adalah 81 pada siklusI dan 110 pada siklus II dengan selisih skor 29 dan mengalami peningkatan secara persentase sebesar 26, 36%. (4) aspek kohensi dan koherensi diperoleh skor 81 pada siklus I dan 108 pada siklus II dengan selisih skor 23 atau dapat dikatakan bahwa peningkatan secara porsentae pada aspek ini adalah 21,29%.(5) aspek kerapain tulisan pada siklus I diperoleh skor 82 dan siklus II diperoleh skor 101 dengan selisih 19, jadi peningkatan secara porsentase yang terjadi pada aspek ini adalah sebesar 18,81%

Dari dua siklus yang telah terlaksanakan diperoleh peningkatan dari masing-masing aspeknya. Hal tersebut dapat dinyatakan bahwa penerapan metode peta pikiran dalam menulis narasi, mampu meningkatkan hasil belajar siswa kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan dilihat dari nilai masing-masing setiap aspek yang telah diperoleh.

1. Persentase peningkatan skor siklus I dan siklus II

Peningkatan jumlah nilai keseluruhan secara langsung dipengaruhi oleh peningkatan jumlah skor yang dicapai pada setiap aspek yang dinilai. Peningkatan jumlah nilai serta persentase peningkatan jumlah nilai itu sendiri secara keseluruhan dapat dilihat dari tabel berikut :

**Tabel 4.12**

Persentase Peningkatan Kemampuan Menulis narasi

Dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

siswa kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

siklus I dan siklus II

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | Jumlah skor yang dicapai | % Peningkatan |
| Siklus I | Siklus II | Selisih skor |
| 1. | 2085 | 2.600 | 515 | 19,80 |

Perolehan persentase peningkatan tersebut dihitung dengan rumus sebagai berikut:

Peningkatan kemampuan = atau dengan menggunakan rumus sebagai berikut : **Pk=** $\frac{∑s ( S2-S1 )}{S2}$ **X 100%**

Pk = $\frac{515}{2600}$ x100

 = 19,80%

Dimana :

Pk = Peningkatan kemampuan

∑s = selisih sekor

S1 = siklus 1

S2 = siklus I

Berdasarkan tabel 4.12 di atas dapat dijelaskan bahwa jumlah skor dari hasil belajar siswa yang diperoleh pada siklus I sebesar 2085 dan pada siklus II sebesar 2600, selisih yang diperoleh antara siklus I dan siklus II sebesar 515, dengan demikian berdasarkan rumus yang telah ditentukan terjadi peningkatan skor hasil belajar siswa dari siklus I ke siklus II sebesar 19,80%

Sebagai gambaran lebih rinci mengenai peningkatan kemampuan menulis narasi dengan penerapan metode peta pikiran pada siswa kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan, berikut dijelaskan pula peningkatan nilai rata-rata pada setiap aspek, peningkatan skor yang dicapai, peningkatan nilai rata-rata dan pesentase nilai ketuntasan belajar klasikal yang dijelaskan dalam tabel berikut:

**Tabel 4.13**

Rekapitulasi Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Dengan

Penerapan Metode Peta Pikiran Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Siklus I dan Siklus II dari berbagai aspek

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Siklus** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | Siuklus I | 15 | 18 | 2.085 | 63,18 | 54,55% |
|  | Siklus II | 5 | 28 | 2.600 | 78,79 | 87,87% |
| Jumlah peningkatan | 515 | 7,9 | 33,32% |

Keterangan:

1. = Jumlah Siswa yang Tidak Tuntas
2. = Jumlah Siswa yang Tuntas
3. = Skor yang Dicapai
4. = Rata-rata
5. = Ketuntasan Klasikal

Apabila peningkatan kemampuan menulis karangan narasi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kuripan tersebut digambarkan menggunakan diagram sesuai dengan tabel 4.13, maka akan tampak sebagai berikut :

**Diagram 4.3**

Peningkatan Skor Rata-Rata

Siklus I dan Siklus II

Dilihat dari diagram 4.3 di atas, peningkatan skor siklus I dan siklus II dari nilai minimum 500 sampe maksimum 3000, siklus I jumalh sekor 2085 pada I dan siklus II 2600 dengan selisih yang dihasilkan yaitu 515

**Diagram 4.4**

Peningkatan Nilai Rata-Rata

Siklus I dan Siklus II

\

Dari diagram 4.5 diatas, dijelaskan jumlah nilai rata-rata siswa dari jumlah minimum 20 dan maksimumnya 80 dan hasil yang diperoleh pada siklus I sebesar 63, 18 dan pada siklus II sebesar 78,79 dengan perolehan selish sebesar 7,9

**Diagram 4.5**

Persentase Ketuntasan Klasikal

Siklus I dan Siklus II

Dari diagram 4.6, dijelaskan persentase peningkatan klasikal dengan jumlah minimum 10% dan maksimum 90%, nilai ketuntasan secara klasikal pada siklus I yaitu54,55% dan siklus II 87,87%. Selisih yang diperoleh dari siklus I dan siklus II adalah sebesar 33,32

* 1. **Hasil Observasi**

Hasil observasi yang dilakukan diperoleh temuan peningkatan proses pembelajaran kemampuan dalam menulis narasi dengan penerapan metode peta pikiran pada siswa kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan. Peningkat proses pembelajaran tersebut dilhat dari setiap pertemuan yang dilaksanakan. Berikut sajian data peningkatan proses pembelajaran yang telah dilakukan :

**Table 4.14**

Peningkatan Proses Pembelajaran

Kemampuan Menulis Narasi Dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

siswa kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Siklus I

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No  | Aspek yang diteliti | Pertemuan Pertama | Pertemuan Kedua  |
| **K** | **C** | **B** | **SB** | **K** | **C** | **B** | **SB** |
| 1 | Kedisiplinan siswa |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Kesiapan siswa menerima pelajaran |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Keaktifan siswa |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan siswa menjawab pertanyaan |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Kemampuan siswa mengerjakan tugas |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Rata-rata | 2,2 | 3 |

Peningkatan proses pembelajaran, dihitung sebagai berikut: $A=\frac{∑x}{i}$

Keterangan

A = Skor rata-rata proses pembelajaran siswa

∑x = Jumlah skor proses pembelajaran siswa

I = jumlah aspek yang diteliti

1). Pertemuan pertama

 A=$\frac{11}{5}$

 =2,2

2). Pertemuan kedua

A=$\frac{15}{5}$

 =3

Berdasarkan tabel 4.14, dapat dijelaskan bahwa hasil proses pelaksanaan pembelajaran pada siklus I mengalami peningkatan, yaitu pada pertemuan pertama total nilai yang diperoleh berdasrkan aspek yang telah ditentukan yaitu (1)aspek kedisplinan siswa mendapakan nilai C, (2)aspek kesiapan siswa menerima pelajaran mendapatkan nilai C, (3)aspek keaktifan siswa mendapatkan nilai C, (4) aspek kemampuan siswa menjawab pertanyaan mendapatkan niali B, (5)aspek kemampuan siswa mengerjakn tugas mendapatkan nilai C. dari rumus yang telah ditentukan maka total penilaian proses menulis narasi pada pertemuan pertama yaitu 2,2

Sedangkan pada pertemuan penilaian yang dieproleh adalah: (1)aspek kedisplinan siswa mendapakan nilai B, (2)aspek kesiapan siswa menerima pelajaran mendapatkan nilai C, (3)aspek keaktifan siswa mendapatkan nilai B, (4) aspek kemampuan siswa menjawab pertanyaan mendapatkan niali B, (5)aspek kemampuan siswa mengerjakn tugas mendapatkan nilai SB. Total nilai yang didapatkan pada pertemuan kedua adalah 3. Dari hasil proses pembelajaran menulis narasi dengan penerapan metode peta pikiran pada siklus I mengalami peningkatan dari pembelajaran pada pertemuan pertama ke pertemuan kedua\

**Table 4.15**

Peningkatan Proses Pembelajaran

Kemampuan Menulis Narasi Dengan Penerapan Metode Peta Pikiran

Siswa Kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan

Siklus II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No  | Aspek yang diteliti | Pertemuan Pertama | Pertemuan Kedua  |
| K | C | B | SB | K | C | B | SB |
| 1 | Kedisiplinan siswa |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Kesiapan siswa menerima pelajaran |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Keaktifan siswa |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan siswa menjawab pertanyaan |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Kemampuan siswa mengerjakan tugas |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Rata-rata | 3,2 | 3,6 |

Peningkatan proses pembelajaran, dihitung sebagai berikut: $A=\frac{∑x}{i}$

Keterangan:

A = Skor rata-rata proses pembelajaran siswa

∑x = Jumlah skor proses pembelajaran siswa

i = jumlah aspek yang diteliti

1). Pertemuan pertama

 A=$\frac{16}{5}$

 =3,2

2). Pertemuan kedua

A=$\frac{18}{5}$

 =3,6

Berdasarkan tabel 4.15 dijelaskan pada siklus II pertemuan pertama hasil penilaian proses pembelajaran menulis narasi diperoleh skor dari setiap aspek penilaiannya yaitu (1) aspek kedisplinan siswa mendapakan nilai SB,(2) aspek kesiapan siswa menerima pelajaran mendapatkan nilai C,(3) aspek keaktifan siswa mendapatkan nilai B,(4)aspek kemampuan siswa menjawab pertanyaan mendapatkan niali SB,(5)aspek kemampuan siswa mengerjakn tugas mendapatkan nilai B. Dari penilaian aspek tersebut diperoleh skor preose pelaksanaan menulis narasi sebesar 3,2

Sedangkan pada pertemuan kedua diperoleh hasil yaitu (1) aspek kedisplinan siswa mendapakan nilai SB,(2)aspek kesiapan siswa menerima pelajaran mendapatkan nilai C,(3)aspek keaktifan siswa mendapatkan nilai SB,(4)aspek kemampuan siswa menjawab pertanyaan mendapatkan niali SB,(5)aspek kemampuan siswa mengerjakn tugas mendapatkan nilai SB. Dan hasil dari proses pelaksanaan menulis narasi diperoleh nilai 3,6. Pada siklus kedua juga terjadi peningkatan dalam proses pelaksanaan menulis narasi.

Apabila peningkatan proses pembelajaran menulis karangan narasi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kuripan tersebut digambarkan menggunakan diagram, maka akan tampak sebagai berikut:

**Diagram 4.6**

Peningkatan proses pembelajaran

Siklus I dan Siklus II

Berdasarkan diagram 4.6 diatas, dapat dijelaskan bahwa hasil peningkatan proses pelaksanaan menulis narasi dengan penerapan metode peta pikiran pada siswa kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan, mengalami peningkatan. pertemuannya mengalami peningkatan dilihat dari dari nilai minimum 0 dan maksimumnya 4. Pada siklus I , pertemuan I sebesar 2,2, pertemuan II sebesar 3, sedangkan siklus II pertemuan I sebesar 3,2 dan pertemuan II sebesar 3,6.

**BAB V**

**PENUTUP**

**5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Dari hasil akhir yang diperoleh pada siklus I jumlah nilai rata-rata yang diperoleh adalah 63,18 dengan porsentase ketuntasan klasikal sebesar 54,55%. Sedangkan pada siklus II, jumlah nilai rata-rata yang diperoleh adalah 78,79 dengan porsentase ketuntasan klasikal sebesar 87,87%. Hasil ini membuktikan bahwa penerapan metode peta pikiran dapat meningkatkan kemampuan menulis narasi pada siswa kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan.
2. Penerapan metode peta pikiran dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran dalam menulis narasi pada siswa kelas VIII/A SMP Negeri 1 Kuripan. Terbukti dari hasil pengamatan yang di nilai pada saat pelaksanaan pembelajaran menulis narasi, terjadi peningkatan pada setiap pertemuannya. Pada siklus I, pertemuan pertama nilai yang diperoleh adalah 2,2, pada pertemuan kedua terjadi peningkatan menjadi 3. Pada siklus II, pertemuan pertama nilai yang diperoleh adalah 3,2 sedangkan pada pertemuan keduanya meningkat menjadi menjadi 3,6.
	1. **Saran**

Menulis merupakan keterampilan yang tidak semua orang bisa dan menyukainya. Kecendrungan guru masih menggunakan metode-metode lama sehingga pembelajaran menjadi kurang efektif. Oleh karena itu, perlu dicarikan solusi berupa metode-metode sederhana dan praktis yang bisa diterapkan guna memudahkan untuk dipahami dan diterapkan oleh siswa secara langsung sehingga memberikan pengaruh terhadap mutu proses dan pembelajaran. Adapun saran-saran yang dapat dikemukan dari hasil penelitian ini adalah :

* 1. Pembelajaran metode peta pikiran dapat dijadikan metode alternatif dan solusi dalam meningkatkan kemapuan hasil menulis dan proses pembelajaran.
	2. Metode peta pikiran dalam penerapannya juga telah terbukti dapat meningkatkan mutu dan proses pembelajaran. Metode ini juga dapat dikembangkan sesuai dengan keadaan dan kreatifitas guru dan diharapkan bagi mahasiswa dan pihak lain yang ingin meneliti lebih lanjut tentang metode peta pikiran diharapkan agar bisa mencoba menerapkan pada materi lain dan hasilnya jauh lebih sempurna dari penelitian yang telah dilakukan sebelumnya.

**DAFTAR PUSTAKA**

AnneAhira. 2007. *Belajar Dengan Peta Pikiran*. http://AnneAhira.com. Diunduh 15 Maret 2011.

Arikunto, Suharsimi, Suhardjono, & Supardi. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.

Dewi, Sri Ratna. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Berstrategi Pikir Plus Pada Siswa Kelas VIII.1 SMP Negeri 4 Mataram Tahun Pembelajaran 2009—2010.Mataram : FKIP Universitas Mataram.

DePorter, Bobbi, & Mike Hernacki. 2009. *Quantum Learning*. Jakarta: Kaifa.

Edward, Caroline. 2009. *Mind Mapping Untuk Anak Sehat Dan Cerdas*. Sakti: Yogyakarta.

Franz, Catherine. *Jurnal Peta Pikiran* http://www.roseindia.net/articles/mind-mapping-journal.page Diunduh 15 Maret 2011.

Keraf, Gorys. 1985. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.

Maghfiroh, Yuliatul .  2009. *Peta Pikiran (Mind   Mapping)*. Dalam     http://carahidup.um.ac.id/2009/10/peta-pikiran-mind-mapping/ Diunduh 15 Maret 2011.

Mulyati, Yeti. dkk. 2008. *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Maolani, Ilam . 2007. *Metode  Pembelajaran*. http://ilammaolani.blogspot.com/2007/12/metode-pembelajaran. Diunduh 15 Maret 2011

Rosdiana, HJ. Yusi. 2008. *Bahasa dan Sastra Indonesia di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Sartika, Dewi. 2008. Perbedaan Prestasi Belajar Biologi Siswa Antara Pembelajaran Yang Menggunakan Teknik Peta Pikiran Dengan Tanpa Menggunakan Peta Pikiran Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 7 Mataram. Mataram : FKIP Universitas Mataram.

Slamet, Y Stefanus. 2007. *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.

Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Metodologi Pengajaran Bahasa 1*. Bandung: Angkasa.

Utami, Ferdiana. 2008. Penerapan Metode Peta Pikiran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Biologi Siswa Kelas XI Pada SMAN 5 Mataram. Mataram : FKIP Universitas Mataram.

Wahidmurni. *Cara Mudah Menulis Proposal Dan Laporan Penelitian Lapangan*. Malang : *Universitas Negeri Malang*.

Wibowo, Wahyu. 2001. *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wycoff, Joyce. 2003. *Menjadi Super Kreatif melalui Metode Pemetaan Pikiran*. Bandung: Kaifa.