

e-ISSN : 2656-2340
p-ISSN : 2656-3460

Journal of Classroom Action Research

Jurnal Penelitian Tindakan Kelas



**Diterbitkan Oleh:
Program Studi Magister Pendidikan IPA
Pascasarjana Universitas Mataram**

Journal of Classroom Action Research e-ISSN: 2656-2340, p-ISSN: 2656-3460 is a journal that contains articles on the results of classroom studies, from lecturers, teachers, as well as the results of student research. Journal of Classroom Action Research is one of the journals published by the Master of Science Education, Postgraduate Studies, University of Mataram. This journal is published 4 (four) times a year, February, May, August, and November. The Journal of Classroom Action Research is a journal that provides open access to research results that can be read and downloaded free of charge to the public and will support the exchange of knowledge of research results in the field of education. All content is published under the license [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY License\)](#).

The journal aims to provide high-quality papers and critical issues in the field of education including:

- Teaching and Learning Innovation,
- Instructional Design and Methodology,
- E-learning
- Teacher Education
- Educational technology
- Learning Environment
- Assessment of Educational Practices
- Classroom Research

Editorial Team

Editor in Chief

Prof. Dr. Agus Ramdani, M.Sc, ID SCOPUS: [57209779002](#), Master of Science Education Study Program, University of Mataram, Indonesia

Editorial Board

Prof. A. Wahab Jufri, ID SCOPUS: [57200100991](#), Biology Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Mataram, Indonesia

Assoc. Prof. Dr. Mohd Mustafa Awang Kechik, ID SCOPUS: [18037839400](#), Universiti Putra Malaysia, Malaysia

Dr. Saprizal Hadisaputra, M.Sc, ID SCOPUS: [55544930300](#), Chemistry Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Mataram, Indonesia

Prof. Dra. Susilawati, M.Si., Ph.D, ID SCOPUS: [57205535848](#), Master of Science Education Study Program, University of Mataram, Indonesia

Dr. Yayuk Andayani, M.Si, ID SCOPUS: [57224423274](#), Chemistry Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Mataram, Indonesia

Dr. Putu Artayasa, M.Si, ID SCOPUS: [57200114787](#), Biology Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Mataram, Indonesia

Dr. Sukardi, M.Pd, ID SCOPUS: [57207996994](#), Social Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Mataram, Indonesia

Muhammad Nasir, M.Pd, ID SCOPUS: [57212334906](#), Science Education, IAIN Palangka Raya, Indonesia

Hamidi, S.Pd., M.Pd, ID SCOPUS: [57216950915](#), Postgraduate, University of Mataram, Indonesia

M. Yustiqvar., M.Pd, ID SCOPUS: [57211987326](#), Postgraduate, University of Mataram, Indonesia

Reviewers

Prof. Muhlis, SCOPUS ID : **57211427517**, Mataram University, Faculty of Learning Teacher and Education Science, Indonesia, Indonesia, Indonesia

Prof. Agus Abhi Purwoko, SCOPUS ID : **6603460174**, Mataram University, Magister of Science Education, Indonesia

Dr. Dadi Setiadi, SCOPUS ID : **17036985100**, Faculty of Learning Teacher and Education Science, Indonesia

Dr. Hamdanah, SCOPUS ID : **57205633417**, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya, Indonesia

Dr. Jamaluddin, SCOPUS ID : **57213608905**, Mataram University, Faculty of Learning Teacher and Education Science, Indonesia, Indonesia

Dr. Lalu Zulkifli, SCOPUS ID : **15066284800**, Mataram University, Faculty of Learning Teacher and Education Science, Indonesia

Dr. Saprizal Hadisaputra, SCOPUS ID : **55544930300** Mataram University, Faculty of Learning Teacher and Education Science, Indonesia

Dr. Muhammad Khalis Bin Abdul Karim, SCOPUS ID : **57211921340**, Universiti Putra Malaysia, Malaysia

Dr. Fahrudin, M.Pd, Elementary School Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Mataram, Indonesia

ARTICLES

1. [Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas IVA SDN 32 Cakranegara](#)
Yusrin, I. Nyoman Karma, Mansur Hakim
1-11
2. [Analisis Jenis-Jenis Kesulitan dalam Membaca dan Menulis Permulaan pada Siswa](#)
Nur Istiqoma, Lalu Hamdian Affandi, Baiq Niswatul Khair
12-17
3. [Analisis Kemampuan Pemahaman Matematis Pada Materi Trigonometri Ditinjau Dari Kepercayaan Diri Siswa](#)
Widiarni Sayidah, Sri Subarinah, Nurul Hikmah, Baidowi Baidowi
18-25
4. [Layanan Bimbingan Belajar Terhadap Anak Berkebutuhan Khusus](#)
Sri Sopiati, Hari Witono, Husniati
26-33
5. [Implementasi Model Pembelajaran Treffinger Pada Materi Keanekaragaman Hayati Dengan Bantuan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Siswa](#)
Ni Nyoman Sugiartini, Mahrus, Kusmiyati, Khairuddin
34-39
6. [Analisis Tingkat Berpikir Geometri Siswa Menurut Teori van Hiele Ditinjau dari Gaya Belajar](#)
Rahmawati, Nyoman Sridana, Tabita Wahyu v, Sudi Prayitno
40-47
7. [Kesalahan Menyelesaikan Soal Cerita Bentuk Aljabar Ditinjau Dari Gaya Belajar](#)
Fifin Asmaliyah, Sripatmi, Nilza Humaira Salsabila, Arjudin
48-58
8. [Pemanfaatan Lingkungan Sekolah Sebagai Sumber Belajar pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa](#)
Ni Nyoman Nopiantari Sasmita, Mahrus, Tri Ayu Lestari, Syamsul Bahri
59-64
9. [Penerapan Kegiatan Bermain Kolase Menggunakan Bahan Alam untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Anak](#)
Sumarni, Nurhasanah, I Made Suwasa Astawa, Muhammad Tahir
65-72
10. [Analisis Kemampuan Pemecahan Masalah Materi Sistem Persamaan Linier Tiga Variabel Ditinjau Dari Gaya Kognitif Siswa](#)
Baiq Handini Lora Padian, Sri Subarinah, Ratna Yulis Tyaningsih, Harry Soepriyanto

73-80

11. **Pengaruh Pembelajaran Bermain Peran Makro Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Pada Anak**
Vuvut Thamarra Dhewi U.S, I Wayan Karta, Fahrudin
81-86
12. **Identifikasi Pemanfaatan APE dalam Mengembangkan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun**
Rahayu Oktapilasari, Baik Nilawati Astini, Ni Luh Putu Nina Sriwarthini, Muhammad Tahir
87-96
13. **Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Mewarnai Pada Anak Usia 5-6 Tahun**
Khairunnisaq Bahri, I Made Suwasa Astawa, Ni Luh Putu Nina Sriwarthini, Baik Nilawati Astini
97-105
14. **Analisis Kemampuan Penalaran Matematika Siswa Ditinjau Dari Gaya Belajar**
Sukmawati, Amrullah, Nurul Hikmah, Harry Soepriyanto
106-110
15. **Identifikasi Penggunaan Alat Permainan Edukatif Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak**
Ismi Ayuti Jusman, Baik Nilawati Astini, Nurhasanah, Fahrudin Fahrudin
123-130
16. **Penggunaan Media Plastisin Dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6**
Melsya Raodatul Kholbu, I Made Suwasa Astawa, Nurhasanah, Ika Rachmayani
117-122
17. **Identifikasi Penggunaan Alat Permainan Edukatif Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Anak**
Khairunnisaq, Baik Nilawati Astini, Ika Rachmayani, Fahrudin
111-116
18. **Pengembangan Media Pakapin (Papan Kantong Pintar) Pada Pembelajaran Tematik Terpadu**
Kurnia, Nurul Kemala Dewi, Nurhasanah
131-136
19. **Pengembangan Permainan Kartu Huruf Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Anak**
Mazaya Aprila Harly, Nurhasanah, I Made Suwasa Astawa, Fahrudin
137-142
20. **Pengaruh Penggunaan LKPD Terhadap Hasil Belajar PPKn Siswa**
Triyana Zumratul, Ida Ermiana, Muhammad Tahir
143-148
21. **Meningkatkan Nilai Agama Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Metode Pembiasaan**
Jamilah Amalia, Abdul Kadir Jaelan, Ika Rachmayani, Nurhasanah
149-155

22. **Meningkatkan Keterampilan Sosial Anak Kelompok B Melalui Metode Bermain Peran**
Fatayatun Nurarifiaty, Nurhasanah, Baik Nilawati Astini, Fahrudin
156-160
23. **Strategi Guru Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Penjumlahan Pada Siswa Kelas II SDN Rato Tahun Ajaran 2022/2023**
Nur Annisa, Darmiany, Awal Nur Kholifatur Rosyidah
161-167
24. **Hubungan Program Literasi Dasar Dengan Minat Baca Siswa**
Yuli Srihartati, Husniati, Khairun Nisa
168-178
25. **Analisis Faktor Penghambat Gerakan Literasi Baca Tulis Siswa di Desa Wisata MI Nurul Islam Kuta**
Andini Putri, Asrin, Awal Nur Kholifatur Rosyidah
178-187
26. **Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Tema: keunikan Daerah Tempat Tinggalku Siswa**
Muhammad Isra, Muhammad Tahir, Moh. Irawan Zain, Siti Istiningasih
188-192
27. **Analisis Kesulitan Menulis Teks Narasi Siswa**
Nurmala Kartina, Moh. Irawan Zain, Awal Nur Kholifatur Rosyidah
193-196
28. **Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Pasca Pandemi Dalam Penggunaan Media Digital**
Ari Nashiruddin Zaini, Muhammad Tahir, Ida Ermiana
197-202
29. **Peningkatan menulis puisi pada siswa kelas 3 menggunakan metode mind mappin di SDN 40 Ampenan**
Sukmawati, Ida Bagus Kade Gunayasa, I Nyoman Karman
30. **Analisis Kemampuan Representasi Matematis Pada Materi Program Linear Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa**
Amalia Sukmawati, Laila Hayati, Nurul Hikmah, Baidowi
210-219



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Majapahit 62 Mataram NTB 83125
Telp. (0370) 623873

Hal : Rekomendasi Tidak Ujian Skripsi

Mataram, 13 Februari 2023

Kepada Yth,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
FKIP Universitas Mataram

Dengan hormat,
Berdasarkan pedoman akademik tahun 2020 FKIP Universitas Mataram halaman 28 pasal 39 (Pelaksanaan Skripsi) butir 8 ditanyakan **jika sudah mengumpulkan artikel hasil penelitian skripsi minimal sinta 4 di perbolehkan tidak mengikuti ujian skripsi**. Untuk itu kami pembimbing I (Dr. Ida Bagus Kade Gunayasa, M.Hum dan Pembimbing II (Drs. I Nyoman Karman, M.Si) merekomendasikan mahasiswa dengan identitas :

Nama : Sukmawati
NIM : E1E218161
Program studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul skripsi artikel : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas 3 dengan Menggunakan Metode Mind Mapping Di SD Negeri 40 Ampenan Tahun Pelajaran 2022/2023
Nama jurnal : Journal of Classroom Action Research (JCAR)
Periode terbit : Vol. 5. No. 2
Status jurnal : Terakreditasi Nasional Sinta 4

Merekomendasikan untuk tidak melaksanakan ujian skripsi, nilai ujian disesuaikan nilai jurnal publikasi sinta 4 (artikel jurnal dan laporan skripsi terlampir). Demikian surat rekomendasi ini untuk dapat dimaklumi.
Terimakasih.

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Skripsi I

Dosen Pembimbing Skripsi II

(Dr. Ida Bagus Kade Gunayasa, M.Hum)
NIP. 199110292018032001

(Drs. I Nyoman Karman, M.Si)
NIP. 195911011986031001

Tembusan:

- Yth Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP UNRAM



Letter of Acceptance (LoA)

Based on the results of a review conducted by the Journal of Classroom Action Research editorial team, hereby declare that:

Author : Sukmawati, Ida Bagus Kade Gunayasa, I Nyoman Karman
Title : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas 3 Menggunakan Metode Mind Mappin
Decision : ACCEPTED
Date : 10 May 2023

The paper with the title above will be published in **Volume 5 Issue 2, May 2023**

Thank you for your attention and cooperation.

Mataram, May 10, 2023

Editor in Chief

Prof. Dr. Agus Ramdani, M.Sc

Journal of Classroom Action Research (JCAR)

Indexed on:





Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas 3 Menggunakan Metode Mind Mappin

Sukmawati^{1*}, Ida Bagus Kade Gunayasa¹, I Nyoman Karman¹

¹ Program Studi PGSD, Universitas Mataram, Mataram, Indonesia.

DOI: <https://doi.org/10.29303/jcar.v5i2.2882>

Received: 30 Desember, 2022

Revised: 31 Januari, 2023

Accepted: 13 Februari, 2023

Abstract: The aims of this study were: To improve the ability to write poetry in Grade III students at SD Negeri 40 Ampenan using the mind mapping method. The variable that was the target of change in this study was the ability to write poetry, while the action variable used in this study was the mind mapping method. The form of this research is classroom action research which takes place in 2 cycles. Each cycle consists of 4 stages, namely planning, implementation of action, observation and reflection. The research subjects were 25 students of Class III SD Negeri 40 Ampenan. Data collection techniques used are observation, documentation, and tests. The validity of the data used is data triangulation and method triangulation. The data analysis technique used is an interactive analysis model which has three components, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. Based on the results of the study it can be concluded that the first is that there is an increase in the quality of the learning process of writing poetry after class action is carried out using the Mind Mapping Method. This can be shown by increasing the average value of teacher activities in cycle I, the value is 2.56 with good criteria and increases in cycle II, the value is 3.67 with very good criteria. The average value of student activities in cycle I was 2.67 with good criteria and increased in cycle II the value was 3.75 with very good criteria. Second, there is an increase in the ability to write poetry after conducting class action using the Mind Mapping Method. This can be demonstrated by increasing the students' ability to write poetry before and after the action. In cycle I there was an increase in the ability to write poetry from an average of 61.2 to 65.8 with 68% classical completeness and in cycle II there was an increase in the ability to write poetry from an average of 65.8 to 73.4 with 84% classical completeness. Thus, the Mind Mapping Method can be used to improve the ability to write poetry for Class III students of SD Negeri 40 Ampenan for the 2022/2023 Academic Year

Keywords: Poetry Writing Ability, Mind Map Method, Classroom Action Research.

Abstrak: Tujuan penelitian ini adalah: Untuk meningkatkan kemampuan menulis Puisi pada siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan dengan metode peta pikiran (*mind mapping*). Variabel yang menjadi sasaran perubahan dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis puisi, sedangkan variabel tindakan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode peta pikiran (*mind mapping*). Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang berlangsung 2 siklus. Tiap siklus terdiri dari 4 tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Subyek penelitian adalah siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan yang berjumlah 25 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi, dan tes. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan triangulasi metode. Teknik analisis data yang digunakan adalah model analisis interaktif yang mempunyai tiga buah komponen yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan yang pertama bahwa terdapat peningkatan kualitas proses pembelajaran menulis puisi setelah diadakan tindakan kelas dengan Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*). Hal itu dapat ditunjukkan dengan meningkatnya nilai rata-rata

kegiatan guru pada siklus I nilainya 2,56 dengan kriteria baik dan meningkat pada siklus II nilainya menjadi 3,67 dengan kriteria sangat baik. Nilai rata-rata kegiatan siswa pada siklus I nilainya 2,67 dengan kriteria baik dan meningkat pada siklus II nilainya menjadi 3,75 dengan kriteria sangat baik. Kedua ada peningkatan kemampuan menulis puisi setelah diadakan tindakan kelas dengan Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*). Hal itu dapat ditunjukkan dengan meningkatnya kemampuan menulis puisi siswa sebelum dan sesudah tindakan. Pada siklus I ada peningkatan kemampuan menulis puisi dari rata-rata 61,2 menjadi 65,8 dengan ketuntasan klasikal 68% dan pada siklus II ada peningkatan kemampuan menulis puisi dari rata-rata 65,8 menjadi 73,4 dengan ketuntasan klasikal 84%. Dengan demikian, Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*) dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan Tahun Pelajaran 2022/2023

Kata Kunci : Kemampuan Menulis Puisi, Metode Peta Pikiran, Penelitian Tindakan Kelas.

PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik untuk berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesastraan manusia Indonesia. Empat kemampuan yang harus dimiliki oleh siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah membaca, menulis, menyimak dan berbicara.

Dalam kemampuan menulis, siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan diharuskan memiliki kompetensi untuk mampu menulis puisi. Hal ini dikarenakan puisi merupakan salah satu karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan kaya akan makna yang lahir sebagai karya dari seorang putra bangsa. Puisi dapat pula dijadikan sebagai tolak ukur tingkat peradaban suatu bangsa.

Pembelajaran membaca puisi adalah bagian dari pembelajaran apresiasi sastra. Pembelajaran apresiasi sastra merupakan proses antara guru dan siswa, yang menjadikan proses pengenalan, pemahaman dan penghayatan. Pembelajaran sastra khususnya puisi dalam kegiatan belajar belum diupayakan secara maksimal, karena sebenarnya pembelajaran puisi merupakan kegiatan pementasan karya seni yang memerlukan kemampuan khusus. Namun pembelajaran menulis puisi sering mengalami kendala. Kendala tersebut antara lain: 1. Kurang adanya rasa percaya diri, dan 2. Minimnya pengetahuan tentang menulis puisi.

pembelajaran aktif (*active learning*) adalah suatu pembelajaran yang mengajak siswa untuk belajar aktif. Strategi pembelajaran aktif ini merupakan strategi pembelajaran yang menjadikan siswa berperan secara aktif dalam proses pembelajaran, baik aktif dalam berinteraksi antarteman (siswa) maupun dengan guru. Selain itu, *Schroeder* salah seorang peneliti tentang metode dan strategi pembelajaran, ia menyimpulkan bahwa model mengajar dan belajar aktif menciptakan

gabungan yang paling bagus untuk peserta didik sekarang.

METODE

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas karena penelitian ini mencoba untuk memecahkan masalah yang terjadi di dalam kelas selama pembelajaran bahasa Indonesia berlangsung, yakni masalah kemampuan membaca puisi yang belum tepat.

Dalam pelaksanaan tindakan kelas, siswa bukan hanya diajar seperti biasa dan mengerjakan Lembar Kerja Siswa yang intinya mengerjakan soal-soal setelah mempelajari ringkasan, tetapi harus melakukan suatu tindakan. Siswa harus aktif bekerja melakukan suatu tindakan. Siswa harus aktif bekerja melakukan sesuatu yang diarahkan oleh guru. Ketika sampai saat refleksi, siswa diajak diskusi, ditanya tentang pembelajaran yang mereka alami. Dari hasil refleksi itulah guru mengadakan perbaikan untuk perencanaan siklus kedua.

Sebenarnya, ada beberapa model yang dapat diterapkan dalam penelitian tindakan kelas, tetapi yang paling dikenal dan biasa digunakan adalah model yang dikemukakan oleh Kemmis dan McTaggart. Adapun model penelitian.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi, dan tes. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan triangulasi metode. Teknik analisis data yang digunakan adalah model analisis interaktif yang mempunyai tiga buah komponen yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil observasi peningkatan kualitas pembelajaran siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan pada proses pembelajaran menulis puisi dengan metode peta pikiran (*mind mapping*) dapat dilihat dari Tabel 1.

Tabel 1. Rekapitulasi Nilai Rata-rata Hasil Observasi Siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan pada Siklus I dan Siklus II.

Hasil Observasi Siswa	Siklus I	Siklus II
Pertemuan 1	2,5	3,67
Pertemuan 2	2,83	3,83
Rata-rata	2,67	3,75
Kriteria	<i>Baik</i>	<i>Sangat baik</i>

Berdasarkan Tabel 1, dapat diketahui bahwa hasil observasi siswa mengalami peningkatan yang signifikan. Nilai rata-rata hasil observasi siswa pada siklus I adalah 2,67 dengan kriteria baik dan mengalami peningkatan pada siklus II yaitu 3,75 dengan kriteria sangat baik. Peningkatan tersebut membuktikan bahwa metode peta pikiran (*mind mapping*) dapat membantu meningkatkan kualitas proses pembelajaran terhadap siswa. Hal ini dapat direfleksikan bahwa pembelajaran dengan metode peta pikiran (*mind mapping*) dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran.

Hasil Belajar Menulis Puisi dengan Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*)

Tabel 2. Rekapitulasi Nilai Rata-rata Hasil Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan pada Kondisi Awal, Siklus I, dan Siklus II.

No.	Pembelajaran Menulis Puisi	Kondisi Awal	Setelah Dilaksanakan Tindakan	
			Siklus I	Siklus II
1	Nilai rata-rata	61,2	65,8	73,4

Berdasarkan Tabel 2, dapat diketahui bahwa jumlah siswa yang mencapai KKM ≥ 65 mengalami peningkatan yang signifikan. Nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa pada kondisi awal sebelum tindakan adalah 61,2. Pada siklus I mengalami peningkatan yaitu nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa menjadi 65,8. Dan pada akhir pelaksanaan siklus II nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa adalah 73,4. Peningkatan tersebut membuktikan bahwa metode peta pikiran (*mind mapping*) tepat untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis siswa khususnya untuk menulis puisi. Hal ini dapat direfleksikan bahwa pembelajaran menulis puisi yang dilaksanakan oleh guru dapat dinyatakan berhasil.

Secara garis besar perbandingan antara jumlah siswa yang mencapai ketuntasan belajar kemampuan menulis puisi pada kondisi awal sebelum tindakan, siklus I, dan siklus II ditunjukkan pada Tabel 3.

Tabel 3. Rekapitulasi Ketuntasan Belajar Siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan pada Kondisi Awal, Siklus I, dan Siklus II.

No.	Ketuntasan	Kondisi Awal		Siklus I		Siklus II	
		Jumlah	%	Jumlah	%	Jumlah	%
1	Tuntas	8	32%	17	68%	21	84%
2	Tidak Tuntas	17	68%	8	32%	4	16%

Berdasarkan Tabel 3 terlihat adanya peningkatan pada ketuntasan belajar siswa pada kemampuan menulis puisi yaitu pada kondisi awal jumlah siswa yang tuntas sebanyak 8 siswa atau 32%, kemudian pada siklus I mengalami peningkatan menjadi 17 siswa atau 68%, dan pada siklus II menjadi 21 siswa atau 84%.

Dengan demikian dapat diketahui bahwa salah satu upaya untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan yaitu dengan menggunakan metode peta pikiran (*mind mapping*). Hal ini terjadi karena pembelajaran dengan peta pikiran (*mind mapping*) dapat mempermudah siswa dalam menuangkan pikiran / gagasannya dalam bentuk penulisan puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang tepat. Selain itu, siswa menjadi lebih aktif dalam proses pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada pokok materi menulis puisi.

Secara garis besar perbandingan antara jumlah siswa yang mencapai ketuntasan belajar kemampuan menulis puisi pada kondisi awal sebelum tindakan, siklus I, dan siklus II ditunjukkan pada Tabel 4.

Tabel 4. Rekapitulasi Ketuntasan Belajar Siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan pada Kondisi Awal, Siklus I, dan Siklus II.

No.	Ketuntasan	Kondisi Awal		Siklus I		Siklus II	
		Jumlah	%	Jumlah	%	Jumlah	%
1	Tuntas	8	32%	17	68%	21	84%
2	Tidak Tuntas	17	68%	8	32%	4	16%

Berdasarkan Tabel 4 yaitu tabel rekapitulasi ketuntasan belajar siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan, terlihat adanya peningkatan pada ketuntasan

belajar siswa pada kemampuan menulis puisi yaitu pada kondisi awal jumlah siswa yang tuntas sebanyak 8 siswa atau 32%, kemudian pada siklus I mengalami peningkatan menjadi 17 siswa atau 68%, dan pada siklus II menjadi 21 siswa atau 84%.

Dengan demikian dapat diketahui bahwa salah satu upaya untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan yaitu dengan menggunakan metode peta pikiran (*mind mapping*). Hal ini terjadi karena pembelajaran dengan peta pikiran (*mind mapping*) dapat mempermudah siswa dalam menuangkan pikiran / gagasannya dalam bentuk penulisan puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang tepat. Selain itu, siswa menjadi lebih aktif dalam proses pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada pokok materi menulis puisi.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam dua siklus selama empat kali pertemuan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa pembelajaran dengan menggunakan metode peta pikiran (*mind mapping*) dapat meningkatkan:

Kualitas proses pembelajaran menulis puisi pada siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan. Peningkatan kualitas proses pembelajaran menulis puisi tersebut dapat dibuktikan dengan meningkatnya nilai rata-rata kegiatan guru dan siswa dalam proses pembelajaran menulis puisi dengan metode peta pikiran (*mind mapping*), yaitu: nilai rata-rata kegiatan guru pada siklus I nilainya 2,56 dengan kriteria baik dan meningkat pada siklus II nilainya menjadi 3,67 dengan kriteria sangat baik. Sementara itu nilai rata-rata kegiatan siswa pada siklus I nilainya 2,67 dengan kriteria baik dan meningkat pada siklus II nilainya menjadi 3,75 dengan kriteria sangat baik. Dengan demikian, penggunaan metode peta pikiran (*mind mapping*) dalam pembelajaran menulis puisi dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis puisi pada siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan.

Kemampuan menulis Puisi pada siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan. Peningkatan kemampuan menulis puisi tersebut dapat dibuktikan dengan meningkatnya nilai kemampuan menulis puisi pada setiap siklusnya yaitu: sebelum tindakan nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa 61,2, siklus I nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa 65,8 dan siklus II nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa 73,4. Tingkat ketuntasan belajar siswa pada kondisi awal sebanyak 8 siswa atau 32%, pada siklus I yaitu 17 siswa

atau 68%, dan pada siklus II sebanyak 21 siswa atau 84%. Dengan demikian, penggunaan metode peta pikiran (*mind mapping*) dalam pembelajaran menulis Puisi dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa Kelas III SD Negeri 40 Ampenan.

REFERENSI

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.2010. Arikunto Suharsimi. Dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*. Mataram: Bumi Aksara.2008.
- DePorter, B., Hernacki, M., & Abdurrahman, A. (1999). *Quantum learning: Membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*. Penerbit Kaifa.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra indonesia*. E. Kosasih.
- Guntur Taringan, Hanry. *Menulis sebagai keterampilan berbahsa*. Bandung: Angkasa Bandung. 2010
- Haryani. *Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara dengan Peta Pikiran (Mind Mapping) pada Siswa Kelas III SDN Karanganyar 03 Tahun Ajaran 2008/2009*. Surakarta: UNS. (Skripsi tidak dipublikasikan).2009.
- Sutopo, H. B. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif*. Iskandar. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial Kuantitatif dan Kualitatif*. Mataram: GP Press.2008.
- Kuncoro, Mudrajad. *Mahir Menulis Kiat Jitu Menulis Artikel, Opini, Kolom, dan Resensi Buku*. Mataram: ERLANGGA.2005.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*.
- M. Yunus. Dkk. *Keterampilan Menulis*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.2013.
- Resmini, N., & Juanda, D. (2007). *Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di kelas tinggi*. UPI Pres.
- Rosdiana, Yusi. dkk. *Bahasa dan Sastra Indonesia di SD*. Mataram : Universitas Terbuka.2011.
- Santosa, Puji, Dkk. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Mataram: Universitas Terbuka.2008.
- Silberman, M. L. (2007). *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, terj. Raisul Muttaqien, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2009)..
- Tutie Yunita, R. (2008). *Peningkatan Kualitas Pembelajaran Menulis Cerita Pendek dengan Metode Peta Pikiran (Mind Mapping) pada Siswa Kelas IX di SMP AL-MUAYYAD Surakarta Tahun Ajaran 2007/2008*. Surakarta: UNS (Skripsi tidak dipublikasikan).

- Yunus. *Keterampilan Menulis*. Mataram: Universitas Terbuka. 2008
- St.Y. Slamet. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.2007.
- Suriamiharja, Agus dkk. *Petunjuk Praktis Menulis*, Mataram: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D-III.1996/1997.